**Publikacje naukowe Daniela Kalinowskiego:**

# Druki zwarte:

1. D. Kalinowski, *Określanie horyzontu. Studia o polskiej aforystyce literackiej XIX wieku*, Słupsk 2003.

2. D. Kalinowski, *Światy Franza Kafki. Sekwencja polska*, Wydawnictwo Naukowe Akademii Pomorskiej w Słupsku, Słupsk 2006.

3. D. Kalinowski, A. Kuik-Kalinowska, *Od Smętka do Stolema. Wokół literatury Kaszub*, Wydawnictwo Naukowe Akademii Pomorskiej w Słupsku, Instytut Kaszubski w Gdańsku, Gdańsk-Słupsk 2009.

4. D. Kalinowski, A. Kuik-Kalinowska, *Trzy Skarby. Motywy buddyjskie w kulturze polskiej*, Wydawnictwo Naukowe Akademii Pomorskiej w Słupsku, Słupsk 2013.

5. D. Kalinowski, *Raptularz kaszubski*, Wydawnictwo Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego, Gdańsk 2014.

6. D. Kalinowski, *Żydzi polscy i pomorscy. Studia o ludziach i literaturze*, Wydawnictwo Naukowe Akademii Pomorskiej w Słupsku, Instytut Kaszubski, Gdańsk – Słupsk 2016.

7. D. Kalinowski, *Sylwa kaszubskie*, Wydawnictwo Naukowe AP w Słupsku, Wydawnictwo ZK-P, Słupsk-Gdańsk 2017, s. 283, ISBN 978-83-63538-21-7 oraz ISBN 978-83-7467-2776-4.

8. D. Kalinowski, A. Kuik-Kalinowska, *Literatura kaszubska. Rekonesans*, Instytut Kaszubski, Wydawnictwo ZK-P, Gdańsk 2017, s. 384. ISBN 978-83-62137-34-3

9. D. Kalinowski, *Pasaże kaszubskie*, Wydawnictwo Naukowe Akademii Pomorskiej i Wydawnictwo ZK-P, Słupsk-Gdańsk 2020, s. 308. ISBN: 978-83-7467-335-8

10. D. Kalinowski, *Cztery Szlachetne Prawdy. Motywy buddyjskie w literaturze polskiej do czasów pozytywizmu*, Księgarnia Akademicka, Kraków 2021, ISBN: 978-83-8138-299-1

11. D. Kalinowski, *Teatr kaszubski. Fenomen. Formy. Środowisko*, Instytut Kaszubski, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Gdańsk 2021, ISBN 978-83-66820-15-9 oraz ISBN 978-83-65826-73-2

12. D. Kalinowski, *Juwernota. Literatura kaszubska i studia kulturowe*, Instytut Kaszubski, Gdańsk 2023, ISBN: 978-83-67683-04-3

1. **Redakcje i wstępy książek zbiorowych:**
2. *Sienkiewicz. Próby zbliżeń i uogólnień*, Katedra Filologii Polskiej WSP w Słupsku, Słupsk 1997.
3. *Koniec teatru alternatywnego?* Katedra Filologii Polskiej WSP w Słupsku, Słupsk 1998.
4. *Droga na Wschód. Polskie inspiracje orientalne*, Instytut Filologii Polskiej WSP w Słupsku, Słupsk 2000.
5. *Twórczość w godzinach nadliczbowych. Między biografią a sztuką*, Wydawnictwo PAP, Słupsk 2004
6. *Twórczość Franza Kafki. Tożsamość kulturowa i literacka*, Wydawnictwo PAP, Słupsk 2005
7. *Po żydowsku. Tradycje judaistyczne w literaturze i kulturze*, Wydawnictwo PAP, Słupsk 2005.
8. *Lech Bądkowski. Literatura i wartości,* Instytut Kaszubski, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Bytów-Słupsk-Gdańsk 2009.
9. *„Czarne” oraz „Lampa i Iskra Boża”. Literatura na rynku idei*, Wydawnictwo Naukowe Akademii Pomorskiej w Słupsku, Słupsk 2010.
10. *Wielkie Pomorze. Tożsamość i wielokulturowość*, [współred. Adela Kuik-Kalinowska], Wydawnictwo Naukowe Akademii Pomorskiej w Słupsku, Instytut Kaszubski, Gdańsk – Słupsk 2011.
11. *Zbigniew Zielonka. Pisarz, naukowiec i przyjaciel*, Akademia Pomorska w Słupsku, Instytut Kaszubski, Słupsk - Gdańsk 2011.
12. *Szalom Asz. Polskie i żydowskie konteksty twórczości*, Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna im. S. Żeromskiego w Kutnie, Kutno 2011.
13. *Franciszek Fenikowski. Kaszuby na nowo opisane*, Akademia Pomorska w Słupsku, Instytut Kaszubski, Słupsk-Gdańsk 2012.
14. *Edukacja kaszubska. Tradycje, aktualność, perspektywy*, [współred. A. Kuik-Kalinowska], Zarząd Główny Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego, Akademia Pomorska w Słupsku, Słupsk-Gdańsk 2012.
15. *Aleksander Labuda. Życie. Literatura. Mit*, red. D. Kalinowski, Biblioteka Gminy Bolszewo, Urząd Gminy Wejherowo, Bolszewo 2013.
16. *Wielkie Pomorze. Kultura i sztuka*, [współred. A. Kuik-Kalinowska], Akademia Pomorska w Słupsku, Instytut Kaszubski, Słupsk-Gdańsk 2013.
17. *Świat dramatów Szaloma Asza*, red. D. Kalinowski, Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna im. S. Żeromskiego w Kutnie, Kutno 2013.
18. *Światy możliwe Jana Drzeżdżona*, red. D. Kalinowski, J. Borchmann, Biblioteka Gminy Bolszewo, Urząd Gminy Wejherowo, Bolszewo 2013.
19. *Zdrowie w kulturze i życiu codziennym*, red. P. Godlewski, D. Kalinowski, PWSZ Koszalin, Koszalin 2013.
20. *Geografia wyobrażona regionu. Literackie figury przestrzeni*, red. D. Kalinowski, M. Mikołajczak, A. Kuik-Kalinowska, TAiWPN Universitas, Kraków 2014.
21. *Perwersja w literaturze*, red. D. Kalinowski, W. Macul, E. Foltyn, Wydawnictwo Naukowe Akademii Pomorskiej w Słupsku, Słupsk 2014.
22. *Wielkie Pomorze. Wierzenia i religie*, red. D. Kalinowski, Wydawnictwo Naukowe Akademii Pomorskiej w Słupsku, Słupsk 2015.
23. *Szalom Asz dialogiczny. Wstępne rozpoznania*, red. D. Kalinowski, Społeczna Fundacja Miasta Kutna, MiPBP im. S. Żeromskiego w Kutnie, Kutno 2015.
24. *Tłumaczenia z kaszubskiego. Osoby, techniki i perspektywy*, red. D. Kalinowski, MPiMK-P w Wejherowie, Wydawnictwo Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego, Wejherowo 2015.
25. *Kulturowe projekcje Słowian w tradycji polskiej*, red. D. Kalinowski, E. Foltyn, Wydawnictwo Naukowe Akademii Pomorskiej w Słupsku, Słupsk 2016.
26. *Stegnë dôwné i nowé. Kaszubskie wzorce i wartości*, red. D. Kalinowski, Biblioteka Publiczna Gminy Wejherowo, Gmina Wejherowo, Bolszewo 2016.
27. *Pasieka wyobraźni. O twórczości Józefa Chełmowskiego*, red. D. Kalinowski, T. Siemiński, Muzeum Zachodniokaszubskie w Bytowie, Urząd Miejski w Brusach, Brusy – Bytów – Gdańsk 2017, s. 279; ISBN: 978-83-65472-04-5, ISBN: 978-83-919614-6-9
28. *Òd „Skôrbu” do „Stegnë”. 150 lat czasopiśmiennictwa kaszubskiego*, red. D. Kalinowski, MPiMK-P w Wejherowie, Akademia Pomorska w Słupsku, Instytut Kaszubski, Wejherowo – Słupsk – Gdańsk 2017, s. 344, ISBN: 978-83-89692-45-0, ISBN: 978-83-7467-284-9
29. *Szalom Asz zapomniany? Lektury na dziś, nadzieje na jutro*, red. D. Kalinowski, MiPBP im. S. Żeromskiego, Kutno 2017, s. 148; ISBN: 978-83-937792-9-1
30. *Wielkie Pomorze. Społeczności i narody*, red. A. Kuik-Kalinowska, Instytut Kaszubski, Akademia Pomorska w Słupsku, Słupsk 2017, s. 418; ISBN: 978-83-7467-285-6, 978-83-65826-05-3
31. *Sacrum sekularne. Ponowoczesna ekspresja duchowości*, red. D. Kalinowski, Akademia Pomorska w Słupsku, Słupsk 2017, s. 288, ISBN 978-83-7467-282-5
32. *Ksiądz Prałat Jan Giriatowicz. Kapłan i społecznik*, red. D. Kalinowski, Akademia Pomorska w Słupsku, Biblioteka Miejska i Publiczna w Słupsku, Słupsk 2018, s. 272, ISBN: 978-83-7467-293-1, 978-83-88783-26-5
33. *Literatura a polityka*. *Casus Pomorza i Kaszub*, red. D. Kalinowski, Wydawnictwo Akademii Pomorskiej w Słupsku, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, Słupsk 2018, s. 460, ISBN: 978-83-7467-302-0
34. *Sacrum w doświadczeniu kobiet. Kulturowa perspektywa polska i światowa*, red. D. Kalinowski, E. Juchniewicz, Wydawnictwo Akademii Pomorskiej w Słupsku, Słupsk 2019, s. 380, ISBN: 978-83-7467-299-3
35. *Wielkie Pomorze. Wojna i pokój*, red. D. Kalinowski, Akademia Pomorska w Słupsku, Instytut Kaszubski, Słupsk-Gdańsk 2019, s. 514, ISBN: 978-83-7467-305-1, ISBN 978-83-65826-22-0
36. *Ceynowa (prze)pisany*, red. D. Kalinowski, Akademia Pomorska w Słupsku, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, Słupsk-Wejherowo 2020, ISBN: 978-83-7467-326-6
37. *Emigracja kaszubska. Zjawisko. Ludzie. Ośrodki*, red. D. Kalinowski, Akademia Pomorska w Słupsku, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, Słupsk-Wejherowo 2020; ISBN: 978-83-7467-317-4
38. *Pogranicza sacrum w medium literatury*, red. D. Kalinowski, Akademia Pomorska w Słupsku, Słupsk 2020; ISBN: 978-83-7467-320-4
39. *Wielkie Pomorze. Gryfici oraz ich dziedzictwo*, red. D. Kalinowski, Wydawnictwo Naukowe Akademii Pomorskiej w Słupsku, Instytut Kaszubski, Słupsk – Gdańsk 2021, ISBN: 978-83-7467-355-6
40. *Sacro-pop. Wyrażanie świętości w kulturze masowej*, red. D. Kalinowski, Z. Szwedek-Kwiecińska, Wydawnictwo Naukowe Akademii Pomorskiej w Słupsku, Słupsk 2021, ISBN: 978-83-7467-350-1
41. *Kaszëbskô smara. Oficyny wydawnicze Kaszub. Działalność i znaczenie*, red. D. Kalinowski, Wydawnictwo Naukowe Akademii Pomorskiej w Słupsku, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, Słupsk-Wejherowo 2021, ISBN: 978-83-7467-360-0 oraz ISBN: 978-83-66052-86-4
42. *Ekologia w dyskursie. Źródła, cechy, zadania*, red. D. Kalinowski, A. Syta, Wydawnictwo Naukowe Akademii Pomorskiej w Słupsku, Słupsk 2021, ISBN: 978-83-7467-367-9
43. *Emigracja kaszubska w Stanach Zjednoczonych. Historia i dziedzictwo / Kashubian emigration in the United States. History and heritage*, red. D. Kalinowski, Wydawnictwo Naukowe Akademii Pomorskiej w Słupsku, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, Słupsk-Wejherowo 2022, ISBN: 978-83-7467-379-2 oraz 978-83-67483-09-4.
44. *Ekologia w dyskursie. Wokół animal studies,* red. D. Kalinowski i S. Szmyjda, Wydawnictwo Naukowe Akademii Pomorskiej w Słupsku, Słupsk 2022, ISBN 978-83-7467-378-5, ISSN 2956-3968.
45. *Ekologia w dyskursie. Krajobraz naturalny i kulturowy,* red. D. Kalinowski i P. Toczyński, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pomorskiego w Słupsku, Słupsk 2023, ISBN 978-83-7467-386-0, ISSN 2956-3968
46. **Artykuły:**

1. D. Kalinowski, *O bogatym żebraku i biednym bogaczu. <Ruszaj z Bogiem> C.K. Norwida*, w: *Czytając Norwida*, red. S. Rzepczyński, Wydawnictwo Uczelniane WSP w Słupsku, Słupsk 1995, str. 158-166.

2. D. Kalinowski, *Konteksty biblijne <Zdań i uwag> Adama Mickiewicza*, w: *Biblia w kulturze*, red S. Rzepczyński, Wydawnictwo Uczelniane WSP w Słupsku, Słupsk 1996, str. 93-116.

3. D. Kalinowski, *Artyzm aforyzmów Franza Kafki*, w: *Słupskie szkice polonistyczne,* Zarząd Okręgu Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, Słupsk 1996, str. 54-72.

4. D. Kalinowski, *„Aforyzmy to jakby papierowe lampy...” - O aforyzmach Henryka Sienkiewicza,* w: *Sienkiewicz. Próby zbliżeń i uogólnień.* Materiały z sesji naukowej, Pod redakcją D. Kalinowskiego, Katedra Filologii Polskiej WSP w Słupsku, Słupsk 1997, str. 84-98.

5. D. Kalinowski, A. Kuik-Kalinowska, *Od fascynacji do mody. Kilka słów o haiku*. „Opcje” nr 3 (22), wrzesień 1998, s. 13-17.

6. D. Kalinowski, *Teatr samotności*, w: *Koniec teatru alternatywnego?* Materiały z sesji naukowej, Redakcja i przedmowa D. Kalinowski, Katedra Filologii Polskiej WSP w Słupsku, Słupsk 1998, s. 161-167.

7. D. Kalinowski, *Franz Kafka i tradycja żydowska*. „Przegląd Artystyczno-Literacki” 1998, nr 9, s. 68-74.

8. D. Kalinowski, *Pansemantyka <Przyjaciół> Adama Mickiewicza*. „Morze zjawisk” - Pismo Wydziału Filologiczno-Historycznego Uniwersytetu Gdańskiego, nr 1/98, s. 35-42.

9. D. Kalinowski, *Potencjał semantyczny bajki <Koza, kózka i wilk>,* w: *Wiersze Adama Mickiewicza. Analizy, komentarze, interpretacje,* pod red. J. Brzozowskiego, Wydawnictwo Wojciech Grochowalski, Łódź 1998, s. 129-140.

10. D. Kalinowski, *Piotr Chmielowski jako interpretator Mickiewicza*, w: *Mickiewiczologia. Tradycje i potrzeby*, pod red. K. Cysewskiego, Wydawnictwo Uczelniane WSP w Słupsku,Słupsk 1999, s. 143-152.

11. D. Kalinowski, *Od epigramatu do fragmentu. Z dziejów krótkich form literackich*, w: *Na przełomie Oświecenia i Romantyzmu. O sytuacji w literaturze polskiej lat 1793-1830*, Wydawnictwo WSP w Rzeszowie, Rzeszów 1999, s. 219-229.

12. D. Kalinowski, *Bajkopisarstwo Mickiewicza. Kierunki recepcji i postulaty*, w: *Mickiewicz jako bajkopisarz*, pod red. K. Cysewskiego, Wydawnictwo Uczelniane PAP w Słupsku, Słupsk 2000, s. 19-28.

13. D. Kalinowski, *Recepcja aforyzmów Kafki w Polsce.* „Słupskie Prace Humanistyczne” 2000, nr 19 a, s. 141-152.

14. D. Kalinowski, *Podmiot literacki w aforyzmach Franza Kafki*. „Słupskie Prace Humanistyczne” 2000, nr 19 a, s. 119-140.

15. D. Kalinowski, A. Kuik-Kalinowska, *Bezbramna brama, czyli o koanach i zen*, w: *Droga na Wschód. Polskie inspiracje orientalne,* Materiały z forum dyskusyjnego, redakcja i wstęp D. Kalinowski,Instytut Filologii Polskiej WSP w Słupsku, Słupsk 2000, s. 135-142.

16. D. Kalinowski, *Co jada Gregor Samsa?* „Protokół Kulturalny” 2000, nr 3, s. 12-15.

17. D. Kalinowski, *Skąd się wzięły aforyzmy w <Nad Niemnem>?*, w: *Wokół „Nad Niemnem*”, pod red. J. Sztachelskiej, Wydawnictwo Uniwersytetu w Białymstoku, Białystok 2001, s.101-112.

18. D. Kalinowski, *Okruchy mądrości wśród herezji i paradoksów. O aforyzmach A. Świętochowskiego,* w: *Świętochowski i rówieśnicy: Kotarbiński, Urbanowska, Zalewski*, red. B. Mazan i Z. Przybyła, Wydawnictwo Naukowe – Księgarnia Akademicka, Częstochowa - Łódź 2001, s. 159-169.

19. D. Kalinowski, *Rozmyślania pragmatyka i rozterki idealisty*, w: *Teatr edukacyjny – Komunikacja bez granic*, pod red. M. Glinieckiego i L. Maksymowicz, Słupsk 2001, s. 23-32.

20. D. Kalinowski, *Nieskończoność w nie skończonym. O <Fragmentach> Zygmunta Krasińskiego,* w: *Zygmunt Krasiński – nowe spojrzenia*, pod red. G. Halkiewicz-Sojak i B. Burdzieja, Wydawnictwo Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2001, s. 187-199.

21. A. Kuik –Kalinowska,D. Kalinowski, *Koncepcja „małych ojczyzn” w ujęciu Zbigniewa Zielonki*, „Acta Cassubiana”, t. III, Gdańsk 2002, s. 61-67.

22. D. Kalinowski, *Przypowieści i epigramaty Juliusza Słowackiego. Oblicza mistyki i sztuki*, w*: Juliusz Słowacki. Wyobraźnia i egzystencja*, pod red. M. Kuziaka, Słupsk 2002, s. 133-149.

23. D. Kalinowski, *Używki kulinarne Witkacego*, w: *Używki w literaturze. Od Młodej Polski do współczesności*, pod red. T. Linknera, Pelplin 2002, t. II, s. 117-125.

24. D. Kalinowski, *Listy miłosne i Cyprian Norwid*, w: *Norwid – nasz współczesny. Profecja i recepcja*, pod red. Cz. Dutki, Zielona Góra 2002, s.111-124.

25. D. Kalinowski, *Piotr Chmielowski a kwestia kobieca*, w: *Szkice językoznawcze i literaturoznawcze*, pod red. A. Kiklewicza i K. Chruścińskiego, Słupsk 2002, s. 131-144.

26. D. Kalinowski, „*Uwagi” Ignacego Krasickiego wobec europejskiej tradycji pism moralistycznych.* „Słupskie Prace Filologiczne”, Seria Filologia Polska 1, Słupsk 2002, s. 27-40.

27. D. Kalinowski, *Stefan Kornacki – żołnierz i aktor Lotniczej Czołówki Teatralnej*, Lotnicza Czołówka Teatralna. Blackpool 1941-1946, Słupsk 2003, s. 3-19.

28. D. Kalinowski, *Norwida podróż na Wschód?* w: *Czytając Norwida 2*, pod red. S. Rzepczyńskiego, Słupsk 2003, s. 67-80.

29. D. Kalinowski, *Hieronim Derdowski, „Pan Czorlińści” i Żydzi*. „Nasze Pomorze”. Rocznik Muzeum Zachodnio-Kaszubskiego w Bytowie [2002, nr 4], Bytów 2003, s.279-288.

30. D. Kalinowski, *Teatr kaszubski. Od folkloru ku antropologii teatralnej*. W: *Dzieje wsi pomorskiej, Materiały II Międzynarodowej Konferencji Naukowej*, pod red. R. Gazińskiego i A. Chludzińskiego, Dygowo-Szczecin 2003, s. 121-130.

31. D. Kalinowski, *Czy Franz Kafka wierzył w Boga?.* W: *Bóg XX artystów*, pod red. D. Kuleszy, M. Lula, M. Sawickiej, Białystok 2003, s. 9-23.

32. D. Kalinowski, *Jedzenie zabija... O udrękach form kulinarnych w twórczości Witolda Gombrowicza*. W: *Gombrowicz w regionie świętokrzyskim*, t. III, red. J. Pacławski, Kielce 2003, s. 313-331.

33. D. Kalinowski, *Aforyzmy wśród <bon modèles>, sztambuchów i immortaliów polskiej literatury XIX wieku*, „Ruch Literacki” 2003, z. 4, 375-388.

34. D. Kalinowski, *Franz Kafka po godzinach*. W: *Twórczość w godzinach nadliczbowych. Między sztuką a biografią*, pod redakcją D. Kalinowskiego, Wydawnictwo PAP, Słupsk 2004, s. 133-146.

35. D. Kalinowski, *Konflikty i koegzystencja. Paradygmaty buddyzmu i kultury Zachodu*. W: *Paradygmaty filozofii języka, literatury i teorii tekstu*, red. A. Kiklewicz, Wydawnictwo PAP, Słupsk 2004, s. 327-341.

36. D. Kalinowski, *Franz Kafka o teatrze żydowskim*. W: *Żydzi w lustrze dramatu, teatru i krytyki teatralnej*, red. E. Udalska, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2004, s. 313-330.

37. D. Kalinowski, *Remus w romantycznym płaszczu,* „Nasze Pomorze” Rocznik Muzeum Zachodnio-Kaszubskiego [2003, nr 5], Bytów 2004, s. 79-91.

38. D. Kalinowski, *Tożsamość kulturowa Franza Kafki*. W: *Komu potrzebna jest historia literatury?* red. K. Toeplitza, Wydawnictwo PAP, Słupsk 2004, s. 65-74.

39. D. Kalinowski, *Przestrzeń na nowo odkryta. O prozie Daniela Odiji*. W: *Literatura Wybrzeża po 1980 roku*, red. T. Arendt, K. Turo, Wydawnictwo „Bernardinum”, Pelpin 2004, s. 58-69.

40. D. Kalinowski, *Bruno Schulz i Franz Kafka. Drogi i bezdroża żydostwa*. „Teka”, Toruń 2004, nr 1, s. 105-114.

41. D. Kalinowski, *Między ekspiacją a ekspansją. O „Zapiskach starucha” Aleksandra Fredry*, „Słupskie Prace Filologiczne”. Seria Filologia Polska, nr 2, Słupsk 2004, s. 15-27.

42. D. Kalinowski, *Epifanie Franza Kafki*. W: *Poetyka egzystencji. Franz Kafka na progu XXI wieku,* red. E. Kasperski, współred. T. Mackiewicz, Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2004, s. 101-125.

43. D. Kalinowski, *Aforyzmy, gnomy, złote myśli w liryce Norwida*. W: *Liryka Norwida*, red. P. Chlebowski i W. Toruń, TN KUL, Lublin 2004, s. 157-181.

44. D. Kalinowski, *Berek Joselewicz – egzystencja i mit literacki*. W: *Kwestia żydowska w XIX wieku. Spory o tożsamość Polaków,* pod red. G. Borkowskiej i M. Rudkowskiej, IBL - Wydawnictwo Cyklady, Warszawa 2004, s. 61-78.

45. D. Kalinowski, *Artystyczne kształty myśli Kazimierza Brodzińskiego*, „Słupskie Prace Filologiczne”. Seria Filologia Polska 3, Słupsk 2004, s. 47-60.

46. D. Kalinowski, *Norwid a teatr współczesności*. W: *Teatr. Terapia – edukacja – asertywność – twórczość - rozwój*, red. M. Gliniecki, L. Maksymowicz, SOK i Teatr „Stop”, Słupsk 2004, s. 65-82.

47. D. Kalinowski, *Anioły, obywatelki, kokietki i demony. Obraz kobiety w polskiej aforystyce literackiej*. W: *Gender.* *Wizerunki kobiet i mężczyzn w kulturze*, pod red. E. Durys i E. Ostrowskiej, Wydawnictwo Rabid, Kraków 2005, s. 129-145.

48. D. Kalinowski, *Franz Kafka a wymiary tragizmu*. W: *Problem tragedii i tragizmu. Studia i szkice*, red. H. Krukowska i J. Ławski, Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu w Białymstoku, Białystok 2005, s. 923-936.

49. D. Kalinowski, *Polskie gry z Kafką*. W: *Twórczość Franza Kafki. Tożsamość kulturowa i literacka*, Wydawnictwo PAP, red. D. Kalinowski, Słupsk 2005, s. 209-238.

50. D. Kalinowski, *Prawda odsłaniana. Kaligrafia i grafika buddyjska*. W: *Słowo do oglądania*, red. G. Kubski, Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego, Zielona Góra 2005, s. 17-27.

51. D. Kalinowski, *Przyjaciel Kafki – żydowski aktor z Warszawy Izaak Löwy*. W: *Po żydowsku. Tradycje judaistyczne w kulturze i literaturze,* red. D. Kalinowski, Wydawnictwo PAP, Słupsk 2005, s. 103-114.

52. D. Kalinowski, *Florian Ceynowa i tradycja romantyczna,* „ПAЛAНICTЫKA – ПOЛOНИCTИKA – POLONISTYKA” 2004/2005, Mińsk 2005, s. 349-367.

53. D. Kalinowski, *Bajki Norwida?* W: *Genologia Cypriana Norwida*, red. A. Kuik-Kalinowska, Wydawnictwo PAP, Słupsk 2005, s. 163-179.

54. D. Kalinowski, *Aforyzm – myśl – tekst programowy. O krytyce literackiej Adolfa Dygasińskiego*. W: *Polska krytyka literacka w XIX wieku*, pod red. M. Strzyżewskiego, Centrum Edukacji Europejskiej, Toruń 2005, s. 322-334.

55. D. Kalinowski*, Smutny szatan*. W: *Mickiewicz mistyczny*, red. A. Fabianowski, E. Hoffmann-Piotrowska, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2005, s. 357-371.

56. D. Kalinowski, *Mała historia literatury PGR-owskiej*. W: *Dzieje wsi pomorskiej*, red. R. Gazińskiego i A. Chludzińskiego, GZOiK w Dygowie, Dygowo - Szczecin 2005, s. 181-194.

57. D. Kalinowski, *Jednostka zdegradowana. O „Procesie” Franza Kafki*. W: *Narodziny współczesności. Podręcznik do kształcenia kulturowo-literackiego. Cykl 2: Rzeczywistość zdegradowana*, red. J. Lyszczyna, Wydawnictwo „Publisher-Innowacje”, Goleszów 2005, s. 7-9.

58. D. Kalinowski, *Dżataki – stylistyka i świat wartości*. W: *Liturgia w świecie widowisk*, red. H. J. Sobeczko, Z. Solski, Redakcja Wydawnictw WTUO, Opole 2005, s.199-209.

59. D. Kalinowski*, „Święty naszych czasów.” Franz Kafka w opisach Maksa Broda.* W: *Z problemów prozy - powieść o artyście*, red. W. Gutowski i E. Owczarz, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń 2006, s. 461 – 475.

60. D. Kalinowski, *Pontanus ilustrowany. Dla kogo Pontanus tłumaczył Mały katechizm Lutra?*, „Nasze Pomorze” nr 7, 2005, Rocznik Muzeum Zachodnio-Kaszubskiego w Bytowie, Bytów 2006, s. 59-74.

61. D. Kalinowski, *„Parabola, do której klucz skradziono” i „choroba tradycji”. Teodor W. Adorno i Walter Benjamin piszą o Kafce*. W: *Z punktu widzenia Szkoły Frankfurckiej. Literatura, kultura, teoria krytyczna*, red. R. Bobryka i J. Zychowicza. Wydawnictwo Akademii Podlaskiej, Siedlce 2006, s. 47-61.

62. D. Kalinowski, *Humoreska, komiks czy gest artystyczny? Wokół „Klary Nagnioszewskiej samobójstwa”*. W: *Korowód idei i metod*, red. G. Kubski, M. Mikołajczak, Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego, Zielona Góra 2006, s. 147-158.

63. D. Kalinowski, *Kultura buddyjska w Polsce. Rekonesans badawczy*. W: *Pokój dla świata*, red. S. J. Żurek, Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II, Lublin 2006, s. 55-63.

64. D. Kalinowski, *Tożsamość kulturowa na Ziemi Słupskiej*. W: *Pomorskie wartości i tożsamości – dziś i jutro*, red. J. Szomburg, Instytut Badań nad Gospodarką Rynkową, Gdańsk 2007, s. 43-47.

65. D. Kalinowski, *Śmierć bez majestatu. O „Kolonii karnej” Franza Kafki*. W: *Apokalipsa. Symbolika –Tradycja – Egzegeza*, red. K. Korotkich, J. Ławski, t. 2, Wydawnictwo UwB, Białystok 2007, s. 499-512.

66. D. Kalinowski, *Pradzieje buddyzmu w literaturze polskiej*. W: *W poszukiwaniu zagubionej drogi. Tematy hinduskie, buddyjskie i taoistyczne*, red. J. Sieradzan, Wydawnictwo UwB, Białystok 2007, s. 159-171.

67. D. Kalinowski, *Drzeżdżon intertekstualny*. W: *Twarze Drzeżdżona*, red. R. Mistarz, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Centrum Edukacji Nauczycieli w Gdańsku, Gdańsk 2007, s. 49-67.

68. D. Kalinowski, *Odzyskiwanie Pomorza Środkowego (w pamiętnikach)*. W: *Dzieje wsi pomorskiej. VI Międzynarodowa Konferencja Naukowa*, red. A. Chludziński, R. Gaziński, GZOiK w Dygowie i Uniwersytet Szczeciński, Dygowo-Szczecin-Pruszcz Gdański 2007, s. 215-224.

69. D. Kalinowski, *Literatura kaszubska o Żydach. Zarys problematyki*. W: *Żydzi oraz ich sąsiedzi na Pomorzu Zachodnim w XIX i XX wieku*, red. M. Jaroszewicz i W. Stępiński, Wydawnictwo DiG, Warszawa 2007, s. 471-486.

70. D. Kalinowski, *Dramaturgia kaszubska. Pytania o kondycję i perspektywy*. W: *Literatura kaszubska. W nauce, edukacji, życiu publicznym*, red. Z. Zielonka, Gdańsk 2007, s. 125-139.

71. D. Kalinowski, *Dalekowschodnie religie w oczach romantyków.* W: *Religie i religijność w literaturze i kulturze romantyzmu*, red. E. Kasperski, O. Krysowski, Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2008, s. 429-448.

72. D. Kalinowski, *Powrót i wrastanie. Obrazy literackie o polskim Pomorzu 1945-1965*. W: *Dzieje wsi pomorskiej. VII Międzynarodowa Konferencja Naukowa*, red. A. Chludziński, R. Gaziński, GZOiK w Dygowie i Uniwersytet Szczeciński, Dygowo-Szczecin-Pruszcz Gdański 2008, s. 251-261.

73. D. Kalinowski, *Polish Explorers of Central Asia and the Far East in the 19th century*. W: *Tsyrendorzhiyev Readings – 2008. Tibetan Civilization and Nomadic Peoples of Eurasia: Cross-Cultural Contacts*, ed. O. Ohnieva, Lesya LTD, Kiyev 2008, s. 262-274.

74. D. Kalinowski, *Od atencji do awersji. Polska literatura po 1989 o Franzu Kafce*, “Tekstualia” 2008, nr 3, s. 35-54.

75. D. Kalinowski, *Tradycje misteryjne na Kalwarii Wejherowskiej*. W: *Kalwaria Wejherowska. Żywy pomnik kultury barokowej na Pomorzu*, red. K. Krawiec-Złotkowska, Urząd Miejski w Wejherowie, Wydawnictwo Naukowe Akademii Pomorskiej w Słupsku, Wejherowo 2008, s. 118-126.

76. D. Kalinowski, *Polska droga na Daleki Wschód*. W: *Bez antypodów? Konfrontacje i zbliżenia kultur*, red.. B. Mazan, Fundacja Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2008, s. 23-34.

77. D. Kalinowski, *Teozofia europejska – duchowy pomost między Wschodem a Zachodem*, W: *Bez antypodów? Konfrontacje i zbliżenia kultur*, red. B. Mazan, Fundacja Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2008, s. 231-248.

78. D. Kalinowski, A. Kuik-Kalinowska, *Biblioteka Pisarzy Kaszubskich. Projekty, cele i pierwsze książki serii*, „Literatura Ludowa” 2008, nr 6, s. 55-60.

79. D. Kalinowski, *Religia sztuki (Philipp Otto Runge)*. W: *Piękno wieku dziewiętnastego. Studia i szkice z historii literatury i estetyki*, pod red. E. Nowickiej i Z. Przychodniaka, Wydawnictwo Poznańskiego Towarzystwa Nauk, Poznań 2008, s. 253-276.

80. D. Kalinowski, *„Fotografy” epistolarne Norwida*. W: *Poeta i sztukmistrz. O twórczości poetyckiej i artystycznej Norwida*, red. P. Chlebowskiego, Lublin 2007 (2008), s. 317-340.

81. D. Kalinowski, *Młodopolskie figury buddyzmu*. W: *Religie w wierzenia w literaturze polskiego modernizmu*, red. H. Ratuszna, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2009, s. 133.

82. D. Kalinowski, *Dramaturgia Jana Rompskiego. Zarys problematyki*. „Nasze Pomorze” 2008, nr 10 (Bytów 2009), s. 143-152.

83. D. Kalinowski, *Arkona – od literackiego mitu ku antropologii kulturowej*. W: *Wielkie Pomorze. Mit i literatura*, red. A. Kuik-Kalinowska, Wydawnictwo Naukowe Akademii Pomorskiej w Słupsku, Gdańsk-Słupsk 2009, s. 109-135.

84. D. Kalinowski, *Estetyka błękitnego kwiatu*. W: *Literatura niemiecka w Polsce. Przekład i recepcja*, red. E. Czaplejewicz, J. Rohoziński, Akademia Humanistyczna imienia A. Gieysztora, Pułtusk 2008 [2009], s. 157-194.

85. D. Kalinowski, *Czasopisma buddyjskie w Polsce*. W: *Literatura i wiara*, red. A. Sulikowski, Wydawnictwo Print Group, Szczecin 2009, s. 439-457.

86. D. Kalinowski, *Kaszuboznawstwo w medium czasopiśmienniczym*, „Literatura Ludowa” 2009, nr 6, s. 59-62.

87. D. Kalinowski, *Dramaturgia Jana Romskiego, Tematy, idee, techniki*. W: J. Rompski, *Dramaty kaszubskie*, oprac. A. Kuik-Kalinowska, D. Kalinowski, J. Treder, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, Instytut Kaszubski w Gdańsku, Wejherowo-Gdańsk 2009, s. 5-44.

88. D. Kalinowski, *Między moralitetem a baśnią. Dramaty Lecha Bądkowskiego*. W: *Lech Bądkowski. Literatura i wartości,* red. D. Kalinowski, Instytut Kaszubski, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Bytów-Słupsk-Gdańsk 2009, s. 129-141.

89. D. Kalinowski, *Niemieckie opisanie Kaszubów*, „Literatura Ludowa” 2010, nr 3, s. 50-54.

90. D. Kalinowski, *Przewodnik po „Czarnym”*. W: *„Czarne” oraz „Lampa i Iskra Boża”. Literatura na rynku idei*, red. D. Kalinowski, Wydawnictwo Naukowe Akademii Pomorskiej w Słupsku, Słupsk 2010, s. 79-90.

91. D. Kalinowski, *Szarość (o)ceniona. O poezji Bartosza Muszyńskiego*. W: *„Czarne” oraz „Lampa i Iskra Boża”. Literatura na rynku idei*, red. D. Kalinowski, Wydawnictwo Naukowe Akademii Pomorskiej w Słupsku, Słupsk 2010, s. 143-153.

92. D. Kalinowski, *Historyzm i ludowość w „żywych obrazach”. O dramaturgii Jana Karnowskiego*, „Nasze Pomorze” 2009, nr 11, s. 227-240 [Bytów 2010].

93. D. Kalinowski, *Ścinanié Kanië Jana Rompskiego. Dawna i współczesna moc rytuału*, „Acta Cassubiana” t. XII, 2010, s. 33-47.

94. D. Kalinowski, *Buddyjski przewodnik umierania*. W: *Dobra rada nie zawada. Rady, porady, poradniki w języku, literaturze i kulturze,* red. W. Żarski, B. Staniów, Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Koszalinie, Koszalin 2010, s. 69-79.

95. D. Kalinowski, *Przybliżanie Dalekiego Wschodu. O trzech polskich podróżach orientalnych*, „Ars Inter Culturas” 2010, nr 1, s. 155-165.

96. D. Kalinowski, *The fictionalization of the Orient. The Polish Counterculture and Buddhism*. W: *Иделы. Ценности. Нормы. Международная научная конференция по востоковедению*, Сост. и отв. ред, С. В. Пахомов, С. Петербурд 2010, s. 477-484

97. D. Kalinowski, *Hymny pomorskie. Polski, niemiecki i kaszubski głos ideologiczny*. W: *Wielkie Pomorze. Tożsamość i wielokulturowość*, red. A. Kuik-Kalinowska i D. Kalinowski, Wydawnictwo Naukowe Akademii Pomorskiej w Słupsku, Instytut Kaszubski, Gdańsk – Słupsk 2011, s. 119-141.

98. D. Kalinowski, A. Świetlicka, B. Kozera, *Bibliografia prac Zbigniewa Zielonki*. W: *Zbigniew Zielonka. Pisarz, naukowiec i przyjaciel*, red. D. Kalinowski, Akademia Pomorska w Słupsku, Instytut Kaszubski, Słupsk - Gdańsk 2011, s. 125-139.

99. D. Kalinowski, *Polsko-niemieckie powroty do Żydów Pomorza*, „Literatura Ludowa” 2011, nr 3, s. 53-56.

100. D. Kalinowski, *Heroizm i historyzm. Dramaturgia polska Stefana Bieszka*, „Nasze Pomorze. Rocznik Muzeum Zachodnio-Kaszubskiego w Bytowie 2010, nr 12, Bytów 2011, s. 273-290.

101. D. Kalinowski, *Niebiańskie miasto i niebiańska istota. Dalekowschodnie kontekst wizji Juliusza Słowackiego*. W: *Słowacki mistyczny. Rewizje po latach*, red. A. Fabianowski, E. Szczęsna, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2011, s. 11-27.

102. D. Kalinowski, *Buddyzm na Zachodzie (z perspektywy komparatystyki kulturowej).* W: *Komparatystyka dzisiaj*, t.2: *Interpretacje*, red. E. Kasperski, E. Szczęsna, Dom Wydawniczy Elipsa, Warszawa 2011, s.336-348.

103. D. Kalinowski, *Miłość tantryczna. Instruktaż i cele absolutne*. W: *Miłość niejedno ma imię. Studium monograficzne*, red. W. Żarski, B. Staniów, PWSZ Koszalin, Koszalin 2011, s. 53-62.

104. D. Kalinowski, *Autobiografia Szaloma Asza. Jedno życie wielu artystów*. W: *Szalom Asz. Polskie i żydowskie konteksty twórczości*, red. D. Kalinowski, Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna im. S. Żeromskiego w Kutnie, Kutno 2011, s. 113-132.

105. D. Kalinowski, *Omnidyspozycja „Procesu”.* W: *Arcydzieła literatury niemieckiej. Szkice, komentarze, interpretacje*, Wydawnictwo Atut, Wrocław 2011, t. 2, s. 121-136.

106. D. Kalinowski, *Obraz – idea – tożsamość. O dramaturgii Jana Karnowskiego*. W: J. Karnowski, *Dramaty* [Biblioteka Pisarzy Kaszubskich], t. 6, oprac. i przyp. M. Cybulski, wstęp C. Obracht-Prondzyński, D. Kalinowski, M. Cybulski, Instytut Kaszubski, Gdańsk 2011, s. 71-139.

107. D. Kalinowski, *Remus teatralizowany. Z problemów inscenizacji i poetyki*. „Acta Cassubiana” 2011 [t. XIII], s. 124-140.

108. D. Kalinowski, *Wtajemniczenia w ogrodzie dzieciństwa*, „Prace Filologiczne. Seria Literaturoznawcza” t. LXI, Warszawa 2011, s. 233-246.

109. D. Kalinowski, *„Mag jest Żyd”. O mistrzu Jazonie w „Quidamie” Cypriana Norwida*. W: „*Quidam”. Studia o poemacie,* red. P. Chlebowski, Towarzystwo Naukowe KUL, Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II, Lublin 2011, s. 315-351.

110. D. Kalinowski, *„Przegląd Zachodni”. Środowisko, zasięg i tematyka polskojęzycznego pisma Żydów z Gdyni.* W: *Literatura polsko-żydowska. Studia i szkice*, red. E. Prokop-Janiec, S. Żurek, Księgarnia Akademicka, Kraków 2011, s. 57-70.

111. D. Kalinowski, *Być, nie będąc. Buddyjskie „pogrzeby” na Pomorzu*. W: *Nekropolie Pomorza*, red. J. Borzyszkowski, Instytut Kaszubski, Nadbałtyckie Centrum Kultury, Gdańsk 2011, s. 597-608.

112. D. Kalinowski, *Visions of the Far East and South Asia in the Polish enlightenment. Ignacy Krasicki on China and Franciszek Karpiński on India*. In:.*Tsyrendorzhiyev Readings – 2012 (V): Tibetan Civilization and Nomadic Peoples of Eurasia: Cross-Cultural Contacts*, ed. O. Ohnieva, Kyiv: Poligraphist 2012, s. 548-558.

113. D. Kalinowski, *Zen and Polish Catholicism. The dialogue of ideas and methods of practicing spirituality*. W: *International Conference on Sacred and Classical Texts in Cross-Cultural Context*, Institute of Comparative Scripture and Inter-religious Dialogue, Minzu University of China, Beijing 2012, s. 267-278.

114. D. Kalinowski, *Literatura kaszubska w perspektywie postkolonialnej. Casus twórczości Floriana Ceynowy (cz. I)*, „Zeszyty Łużyckie” 2011 (2012), nr 45, s. 300-309.

115. D. Kalinowski, *Franza Kafki nocne czuwanie*. W: *Noc. Symbol – temat – metafora*, t. II, red. J. Ławski, K. Korotkich, M. Bajka, Wydawnictwo Uniwersyteckie Trans Humana, Białystok 2012, s. 657-669.

116. D. Kalinowski, *Współczesna literatura powszechna w tłumaczeniach na język kaszubski*. W: *Tłumaczenia na język kaszubski. Osiągnięcia, metody, cele*, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej, Wejherowo 2012, s. 29-38.

117. D. Kalinowski, *Materiały etnograficzne Floriana Ceynowy jako formy dramaturgiczne*. W: *Życie i dzieła Floriana Ceynowy (1817-1881)*, red. J. Borzyszkowski, Instytut Kaszubski, Gdańsk 2012, s. 163-188.

118. D. Kalinowski. *Historia i zabawa na pomorskim brzegu. O dramaturgii Franciszka Fenikowskiego*. W: *Franciszek Fenikowski. Kaszuby na nowo opisane*, red. D. Kalinowski, Akademia Pomorska, Instytut Kaszubski, Słupsk-Gdańsk 2012, s. 121-170.

119. D. Kalinowski. *Żydówka wśród Kaszubów. „Moje prawdziwe przeżycia” Else Pintus*. W: *Żydowski obraz Polski. Polski obraz Żyda*., red. W. Szczerbiński, B. Lampkowski, Wydawnictwo Poznańskiego Towarzystwa Nauk, Poznań-Gniezno 2012, s. 29-45.

120. D. Kalinowski, *Obcy i chciwi. Obrazy Żydów w kaszubsko-pomorskiej prasie międzywojennej*. W: *Żydowski obraz Polski. Polski obraz Żyda*, red. W. Szczerbiński, B. Lampkowski, Wydawnictwo Poznańskiego Towarzystwa Nauk, Poznań-Gniezno 2012, s. 157-174.

121. D. Kalinowski, *Tybetański taniec „czam”. Perspektywa odbioru i kwestia widowiskowości*, „The Polish Journal of the Arts and Culture, 2 (2/2012) [*Milczenie i ekspresja Wschodu*, t. 2, red. A. Augustyniak, R. Szuksztul, P. Tendera oraz J. Zapart], Uniwersytet Jagielloński, Kraków 2012, s. 181-194.

122. D. Kalinowski, A. Kuik-Kalinowska, *Edukacja kaszubska –Między teorią a praktyką*. W: *Edukacja kaszubska. Tradycje, aktualność, perspektywy*, red. A. Kuik-Kalinowska, D. Kalinowski, Zarząd Główny Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego, Akademia Pomorska w Słupsku, Słupsk-Gdańsk 2012, s. 23-30.

*123.* D. Kalinowski, *Skrë ùsôdzkòwi mòcë. Antologiô kaszëbsczi pòezji. 1991–2008*, „Slavia Occidentalis” 2011 (2012), t. 68, s. 60-65.

124. D. Kalinowski, *W u(ś)cisku teatru obrzędowego i okolicznościowego. O dramaturgii Aleksego Peplińskiego*, „Acta Cassubiana” t. XIV, 2012, s. 66-83.

125. D. Kalinowski, *Poezja kaszubskich duchownych. Możliwość i ograniczenia*. „Biuletyn Rady Języka Kaszubskiego” 2012, s. 207-216.

126. D. Kalinowski, *Kaszuby a badania postkolonialne*. W: *Nowy regionalizm w badaniach literackich. Badawczy rekonesans i zarys perspektyw*, red. M. Mikołajczak, E. Rybicka, Universitas, Kraków 2012, s. 115-134.

127. D. Kalinowski, *Cejloński uśmiech Buddy. O kilku motywach dalekowschodnich w prozie Stanisława Ignacego Witkiewicza*. W: *Witkacy. Bliski czy daleki?*, red. J. Degler, Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku, Słupsk 2013, s. 125-136.

128. D. Kalinowski, *Pamięć o pięknej mowie. Kaszubskojęzyczne dramaty Stefana Bieszka*. W: *Pro memoria Stefan Bieszk (1895-1964)*, oprac. J. Borzyszkowski, Instytut Kaszubski, Gdańsk 2013, s. 280-304.

129. D. Kalinowski, *Z nieświeskiej karczmy na berlińskie salony. O „Autobiografii” Salomona Majmona*. W: *Żydzi wschodniej Polski*, seria 1: *Świadectwa i interpretacje*, red. B. Olech, J. Ławski, Katedra Badań Filologicznych „Wschód – Zachód”, Białystok 2013, s. 261-282.

130. D. Kalinowski, *Fabularyzacja mitu w twórczości Aleksandra Labudy*. W: *Aleksander Labuda. Życie. Literatura. Mit*, red. D. Kalinowski, Biblioteka Gminy Bolszewo, Urząd Gminy Wejherowo, Bolszewo 2013, s. 62-78.

131. D. Kalinowski, *The inspirers of Buddhist literature in Poland*, [in:] *Seventh International Conference Oriental Studies (Torchinov Readings). Metamorhoses*, part II, ed. S. Pakchomov, Saint-Petersburg State University, Faculty of Philosophy, St. Petersburg 2013, s. 256-264.

132. D. Kalinowski, *Phillip Otto Runge i romantyczna synteza sztuki*. W: *Wielkie Pomorze. Kultura i sztuka*, red. D. Kalinowski, A. Kuik-Kalinowska, Akademia Pomorska w Słupsku, Instytut Kaszubski, Słupsk-Gdańsk 2013, s. 253-273.

133. D. Kalinowski, *Literatura kaszubska perspektywie postkolonialnej. Casus twórczości Floriana Ceynowy (część II)*, „Zeszyty Łużyckie” t. 46 [Warszawa 2012-2013], ISSN 0867-6364, s. 135-144.

134. D. Kalinowski, *Zbrutalizowany liryzm i przeklęte Pomorze. Świat prozy Daniela Odii*. W: *Językowy, literacki i kulturowy obraz Pomorza*, red. Z. Lica, M. Klinkosz, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 2013, s. 179-192.

135. D. Kalinowski, *Ziemia ojców. Pomorze zaodrzańskie w literaturze kaszubskiej*, „Porównania” 2013, nr 12, ISSN 1733-165X, s. 193-208.

136. D. Kalinowski, *W poszukiwaniu Kafki*, „Porównania” 2013, nr 12, ISSN 1733-165X, s. 269-274.

137. D. Kalinowski, *Szalom Asz wobec konwencji dramatu XIX i XX wieku*. W: *Świat dramatów Szaloma Asza*, red. D. Kalinowski, Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna im. S. Żeromskiego w Kutnie, Kutno 2013, s. 25-52.

138. D. Kalinowski, *Zmiennie niezmienny. Franz Kafka w listach do rodziców*, „Prace Filologiczne. Literaturoznawstwo” 2013, nr 3, ISSN 2084-6045, s. 29-46.

139. D. Kalinowski, *Zawartość literacka „Przyjaciela Ludu Kaszubskiego” oraz „Bënë ë buten”*, „Nasze Pomorze” 2012, nr 14, Bytów 2013, ISSN 1640-1239, s. 191-204.

*140.* D. Kalinowski, *Siberia sacralia. Duchowy wymiar Innego*. W: *Sybir. Wysiedlenie – losy – świadectwa*, red. J. Ławski, S. Trzeciakowska, Ł. Zabielski, Uniwersytet w Białymstoku, Białystok 2013, s. 429-456.

141. D. Kalinowski, *Drzeżdżon autobiografista*. W: *Światy możliwe Jana Drzeżdżona*, red. D. Kalinowski, J. Borchmann, Biblioteka Gminy Bolszewo, Urząd Gminy Wejherowo, Bolszewo 2013, s. 22-44.

142. D. Kalinowski, *Projekcje i projekty. Stanisława Potockiego i Jerzego Tymkowskiego obrazy Chin*. W: *Pogranicze, Kresy, Wschód a idee Europy*, seria II: *Wiktor Choriew*in memoriam, układ i wstęp J. Ławski, pod red. A. Janickiej, G. Kowalskiego i Ł. Zabielskiego, Uniwersytet w Białymstoku, Białystok 2013, s. 669-680.

143. D. Kalinowski, *Oswajanie Słupska. O wątku topograficznym w poezji Marty Aluchny-Emelianow*, „Materiały i studia do regionalizmu słupskiego”, 2013, ISSN 1689-8257, s. 10-17.

144. D. Kalinowski, *Stare, piękne g(ł)ody*. W: *Starość. Doświadczenie egzystencjalne. Temat literacki. Metafora kultury*. Seria II: *Zapisy i odczytania*, red. A. Janicka, E. Wesołowska, Ł. Zabielski, Uniwersytet w Białymstoku, Białystok 2013, s. 615-630.

145. D. Kalinowski, *Pieśń i sława. O liryce zrzeszyńców*. W: J. Trepczyk, A. Labuda, J. Rompski, S. Bieszk, F. Grucza, F. Marszałkowski, *Poezja zrzeszyńców*, oprac. tekstów H. Makurat, wstęp historyczny J. Borzyszkowski, wstęp literaturoznawczy D. Kalinowski, wstęp językoznawczy H. Makurat, Instytut Kaszubski, Gdańsk 2013, s. 39-84.

146. D. Kalinowski, *Piękno z oddalenia. Hieronim Derdowski, Aleksander Majkowski i Stanisław Pestka o Kaszubach*, „Biuletyn Rady Języka Kaszubskiego” 2013, ISSN 1899-4318, s. 224-233.

147. D. Kalinowski, *Czarno-złota tożsamość. Kaszubocentryczne periodyki „Tatczëzna” i „Òdroda”*, „Porównania” 2014, nr 14, ISSN 1733-165X, s. 137-150.

148. D. Kalinowski, *Warmia i Mazury, czyli polski Okcydent (w literaturze)*, „Porównania” 2014, nr 14, ISSN 1733-165X, s. 237-242.

149. D. Kalinowski, *Julian Klaczko – niedoszły poeta polsko-żydowski?* W: *Żydzi wschodniej Polski*, seria II: *W blasku i cieniu historii*, red. J. Ławski i B. Olech, Białystok 2014, s. 317-337.

150. D. Kalinowski, *Franciszka Fenikowskiego i Leszka Golińskiego wyprawa na Łużyce*, „Zeszyty Łużyckie” t. 47, Warszawa 2013-2014, ISSN 0867-6364, s. 173-183.

151. D. Kalinowski, *Mity fundacyjne w literaturze kaszubskiej*. W: *Geografia wyobrażona regionu. Literackie figury przestrzeni*, red. D. Kalinowski, M. Mikołajczak, A. Kuik-Kalinowska, TAiWPN Universitas, Kraków 2014, s. 156-170.

152. D. Kalinowski, *Perwersja. Literacki obiekt pożądania*. W: *Perwersja w literaturze*, red. D. Kalinowski, W. Macul, E. Foltyn, Wydawnictwo Naukowe Akademii Pomorskiej w Słupsku, Słupsk 2014.

153. D. Kalinowski, *Od fascynacji do negacji. Mit Wschodu w „Agaj-Hanie”*. W: *Zygmunt Krasiński. Światy poetyckie i artystowskie*, red. A. Markuszewska, Wydawnictwo UMK, Toruń 2014, s. 83-102.

154. D. Kalinowski, *Paraboliczność prozy Lecha Bądkowskiego*. W: *Lech Bądkowski. 30 lat później*, red. J. Borchmann, M. Kosmulska, Biblioteka Publiczna Gminy Wejherowo, Bolszewo 2014, s. 65-80.

155. D. Kalinowski, *Miłować i chwalić. Kaszubskojęzyczna twórczość Franciszka Sędzickiego*. W: Franciszek Sędzicki, *Twórczość kaszubska*, Instytut Kaszubski, Gdańsk 2014, s. 5-54.

156. D. Kalinowski, *Czy istnieje literatura piękna polskiego buddyzmu?* W: *Orient w literaturze - literatura w Oriencie*, red. A. Bednarczyk, M. Kubarek, M. Szatkowski, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2014, s. 35-47.

157. D. Kalinowski, *Przeszłość dla przyszłości. O dramaturgii Franciszka Gruczy i Aleksandra Labudy*, „Acta Cassubiana” 2014, nr XVI, ISSN 1509-5703, s. 207-223.

158. D. Kalinowski, *Ku światłu… Twórczość literacka Malwiny Meyersonowej*. W: *Żydzi wschodniej Polski. Seria III: Kobieta żydowska*, red. A. Janicka, J. Ławski, B. Olech, Katedra Badań Filologicznych „Wschód-Zachód”, Białystok 2015, s. 169-194.

159. D. Kalinowski, *Na rozstaju. O pismach religijnych rabina Maxa Josepha*. W: *Wielkie Pomorze. Wierzenia i religie*, red. D. Kalinowski, Wydawnictwo Naukowe Akademii Pomorskiej w Słupsku, Słupsk 2015, s. 303-325.

160. D. Kalinowski, *Nowy naród nad Bałtykiem? Kaszubskie powieści Artura Jabłońskiego*, „Porównania” 2014 [2015], nr 15, ISSN 1733-165X, s. 295-310.

161. D. Kalinowski, *Kraszewski i Kaszubi. Dzieje mentalnej kolonizacji. W: Kraszewski i wiek XIX. Studia*, red. A. Janicka, K. Czajkowski, P. Kuciński, Książnica Podlaska, Wydział Filologiczny Uniwersytetu w Białymstoku, Białystok 2014 [2015], s. 323-335.

162. D. Kalinowski, *Na Pomorzu, czyli wszędzie. O kilku powieściach Anatola Ulmana*. W: *Językowy, literacki i kulturowy obraz Pomorza*, red. M. Klinkosz, A Lica, Z. Lica, t. 2, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Instytut Kaszubski, Gdańsk 2015, s. 316-331.

163. D. Kalinowski, *Daleki Wschód Juliusza Słowackiego. Eksploracje ideowe i estetyczne*. W: *Piękno Juliusza Słowackiego*, t. III: *Metamorphosis*, red. J. Ławski, A. Janicka, Ł. Zabielski, Białystok 2014-2015, s. 385-398.

164. D. Kalinowski, *Czeska „księżniczka” na Kaszubach*, „Slavia. Časopis pro slovanskou filologii” 2015, z. 2, ISSN 0037-6736, s. 112-122.

*165.* D. Kalinowski, *O dialogu, który może odmienić świat*. W: *Szalom Asz dialogiczny. Wstępne rozpoznania*, red. D. Kalinowski, Społeczna Fundacja Miasta Kutna, MiPBP im. S. Żeromskiego w Kutnie, Kutno 2015, s. 115-139.

166. D. Kalinowski, *Autotłumaczenia. Cele artystyczne czy pragmatyczne?* W: *Tłumaczenia z kaszubskiego. Osoby, techniki i perspektywy*, red. D. Kalinowski, MPiMK-P w Wejherowie, Wydawnictwo Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego, Wejherowo 2015, s. 32-50.

167. D. Kalinowski, *Kaszubskie kompleksy kulturowe (z centrum i prowincją w tle)*. W: *Centra – peryferie w literaturze polskiej XX i XXI wieku*, red. W. Browarny, E. Rybicka, D. Lisak-Gębala, TAiWPN Universitas, Kraków 2015, s. 259-273.

168. D. Kalinowski, *Matki, żony i... mistrzynie. Autobiografie polskich nauczycielek buddyzmu. „*The Polish Journal of the Arts and Culture” 2015, nr 4, ISSN 2450-6249, s. 45-58.

169. D. Kalinowski, *Moralistyka w przeróżnych odcieniach. Dramaturgia Stefana Fikusa*, „Nasze Pomorze” 2014 [2015], nr 16, ISSN 1640-1239, s. 169-196.

170. D. Kalinowski, *Hubert Suchecki. Zapomniany dramaturg kaszubski*, „Biuletyn *Rady Języka Kaszubskiego*” 2015, ISSN 1899-4318, s. 134-145.

171. D. Kalinowski, *Odra. Rzeka życzeń*, „Prace Filologiczne. Literaturoznawstwo” 2015, nr 8, ISSN 2084-6045, s. 202-224.

172. D. Kalinowski, *Jasna strona codzienności. Sztuki teatralne Jana Piepki*, „Acta Cassubiana” 2015, nr XVII, ISSN 1509-5703, s. 181-198.

173. D. Kalinowski, *Walka o obcą/swoją przeszłość. Niemiecki romantyk o dawnym Pomorzu*. W: *Georomantyzm. Literatura – miejsce - środowisko*, red. E. Dąbrowicz, M. Lul, K. Sawicka-Mierzyńska, D. Zawadzka, Uniwersytet w Białymstoku, Białystok 2015, s. 132-147.

174. D. Kalinowski, *Polska liryka buddyjska i buddyzmem inspirowana*. W: *Orient i literatura. Między tradycją a nowoczesnością*; red. A. Bednarczyk, M. Kubarek, M. Szatkowski; Seria „Orient in Literature – Literature of the Orient” nr 2, Wydawnictwo Naukowe UMK, Toruń 2015, s. 178-192.

175. D. Kalinowski, *Dramaturgia Leona Heykego. Zarys Problematyki*. W: *Dzieło Leona Heykego*, red. J. Borchmann, M. Plińskiej i B. Wiszowatego, Biblioteka Publiczna Gminy Wejherowo, Bolszewo 2016, s. 19-32.

176. D. Kalinowski, *Dramaturgia Anny Łajming. Tematy i konwencje*. W: *Zapisane i ocalone. Twórczość literacka Anny Łajming*, red. A. Kuik-Kalinowska, Instytut Kaszubski, Wydawnictwo Naukowe Akademii Pomorskiej w Słupsku, Słupsk 2016, s. 55-70.

177. D. Kalinowski, *Reforma czy asymilacja? O konieczności przekształcenia kultury żydowskiej według Hilarego Nussbauma*. W: *Żydzi wschodniej Polski*, seria IV: *Uczeni żydowscy*, red. G. Czerwiński, J. Ławski, Katedra Badań Filologicznych Wschód-Zachód, Białystok 2016, s. 71-94.

178. D. Kalinowski, *Józef Borzyszkowski jako badacz literatury kaszubskiej*, [w:] *Kaszubi – Pomorze – Gdańsk. W kręgu pytań o kulturę, historię i tożsamość. Księga jubileuszowa Józefa Borzyszkowskiego z okazji 70.Rocznicy Urodzin*, red. C. Obracht-Prondzyński, T. Rembalski, K. Lewalski, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 2016, s. 113-124.

179. D. Kalinowski, *Polacy-Słowianie – pomiędzy geopolityką a geopoetyką*. W: *Kulturowe projekcje Słowian w tradycji polskiej*, red. D. Kalinowski, E. Foltyn, Wydawnictwo Naukowe Akademii Pomorskiej w Słupsku, Słupsk 2016, s. 15-34.

180. D. Kalinowski, *Brodziński skolonizowany?* W: *Romantyzm środkowoeuropejski w kontekście postkolonialnym*, cz. II, red. M. Kuziak, B. Maciejewski, Universitas, Kraków 2016, s. 37-54.

181. D. Kalinowski, *Od zachwytu do polityki. Jan Potocki i rosyjska ekspansja na Dalekim Wschodzie*. W: *Odessa w literaturach słowiańskich. Studia*, red. J. Ławski, N. Malutina, Katedra Badań Filologicznych „Wschód-Zachód”, Katedra Ukrainistyki Odeskiego Narodowego Uniwersytetu im. Ilii Miecznikowa, Białystok-Odessa 2016, s. 613-624.

182. D. Kalinowski, *Polonocentryzm w ataku i w odwrocie. O kaszuboznawstwie Andrzeja Bukowskiego i Jana Drzeżdżona*, „Zeszyty Łużyckie” t. 50 (2016), s. 225-242.

183. D. Kalinowski, *Bernard Sychta teatralny, czyli (syn)teza Kaszub na scenie*. W: *Język, literatura, kultura i edukacja kaszubska*, red. D. Stanulewicz, E. Komorowska, B. Afeltowicz, Uniwersytet Szczeciński, Szczecin 2016, s. 283-298.

184. D. Kalinowski, *Florian Ceynowa wskazujący drogę*. W: *Stegnë dôwné i nowé. Kaszubskie wzorce i wartości*, red. D. Kalinowski, Biblioteka Publiczna Gminy Wejherowo, Gmina Wejherowo, Bolszewo 2016, s. 53-62.

185. D. Kalinowski, *Kaszëbskô stegna Stanisława Jankego*. W: *Sześć dekad po kaszubsku*, red. J. Borchmann i M. Tamkun, Biblioteka Publiczna Gminy Wejherowo, Gmina Wejherowo, Bolszewo 2016, s. 29-44.

186. D. Kalinowski, *Kreatywne przypominanie. Mieczysława Abramowicza literatura o trójmiejskich Żydach*. W: *Kulturowe konteksty pamięci Pomorzan. XIII Konferencja Kaszubsko-Pomorska*, red. C. Obracht-Prondzyński, Muzeum Pomorza Środkowego i Instytut Kaszubski, Słupsk-Gdańsk 2016, s. 332-343.

187. D. Kalinowski, *Wołyński Żyd o szczecińskim Pomorzu. Eliasza Rajzmana obecność w języku polskim*. W: *Językowy, literacki i kulturowy obraz Pomorza*, t. 3, red. Anna Iwanowska, Małgorzata Klinkosz, Zenon Lica, Uniwersytet Gdański, Gdańsk 2016, s. 179-195.

188. D. Kalinowski, *Tematy, techniki i konteksty dramaturgii Natalii Gołębskiej*, „Nasze Pomorze. Rocznik Muzeum Zachodniokaszubskiego w Bytowie” 2015, nr 17, s. 115-126.

189. D. Kalinowski, *Dramaturgia w języku kaszubskim. Przegląd kwestii najważniejszych*, „Biuletyn Rady Języka Kaszubskiego” 2015, s. 227-247.

190. D. Kalinowski, *Krakusy na Kaszubach… Obraz Gdańska i Pomorza w opiniach Małopolan z II poł. XIX i I poł. XX wieku*. W: *Kaszubi i Pomorze a Kraków. O zainteresowaniach sprawami kaszubsko-pomorskimi w kręgu Polskiej Akademii Umiejętności*, red. J. Borzyszkowski, Polska Akademia Umiejętności, Gdańsk 2016, s. 79-102.

191. D. Kalinowski, *Wiadomość ze Wschodu. Motywy orientalne w twórczości Franza Kafki*, „Przegląd Humanistyczny” 2016, nr 4, s. 43-56.

192. D. Kalinowski, *Słowo kaszubskie jako wehikuł kulturowy*, „Acta Cassubiana” 2016, t. XVIII, s. 7-20.

193. D. Kalinowski, *Murti Bing – konteksty orientalne*. W: *Witkacy 2014. Co jeszcze jest do odkrycia?* red. J. Degler, Muzeum Pomorza Środkowego, Słupsk 2016, s. 207-218.

194. D. Kalinowski, *Polski rockman-buddysta. Wyznania i wyzwania*, „**Studia Religiologica”, 2016, Tom 49, nr 3, s. 287-303.**

195. D. Kalinowski, *Biografie Drzeżdżona*. W: J. Drzeżdżon, *Twórczość kaszubska*, oprac. M. Cybulski, D. Kalinowski, Instytut Kaszubski, Gdańsk 2016, s. 5-38.

196. D. Kalinowski, *Oczy (na) Drzeżdżona*. W: J. Drzeżdżon, *Twórczość kaszubska*, oprac. M. Cybulski, D. Kalinowski, Instytut Kaszubski, Gdańsk 2016, s. 39-100.

197. D. Kalinowski, *Światło przychodzi… z Zachodu. Polscy ekspresjoniści o buddyzmie*. W: *Między Wschodem a Zachodem. Źródła i inspiracje* pod red. A. Bednarczyka, M. Kubarek, M. Szatkowskiego, Wydawnictwo Naukowe UMK, Toruń 2016, s. 345-360.

198. D. Kalinowski, *Kaschuben - Eine kleine Gemeinde mit einer großen Geschichte*. W: *Pommern gestern und heute* – Von den Ordensrittern zum geeinten Europa, Hrsg. T. Schmude, Hinstorff, Rostock 2016, s. 370-387, ISBN 978-3-356-01988-9

199. D. Kalinowski, *Słuszna wojna na Pomorzu. Augustyn Necel i pisarstwo zaangażowane*. W: *Region a tożsamości transgraniczne. Literatura. Miejsca. Translokacje*, red. D. Zawadzka, M. Mikołajczak, K. Sawicka-Mierzyńska, Universitas, Kraków 2016, s. 311-327, ISBN 97883-242-3053-2

200. D. Kalinowski, *Floriana Ceynowy próba romantycznej baśni*, [w:] *Bajki, legendy i podania kaszubskie – dawniej i dziś*, red. D. V. Paždjerski, Gdańsk 2016, s.

201. D. Kalinowski, *Trepczyk portretujący*, W: *Méster Jan (1907-1989). Praca monograficzna o Janie Trepczyku*, red. W. Frankowska, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej, Wejherowo 2017, s. 77-94, ISBN 978-83-89692-56-6

202. D. Kalinowski, *Literatura kaszubska i socrealizm. Przyciąganie i odpychanie*. W: *Regionalizm literacki. Historia i pamięć*, red. Z. Chojnowski, E. Rybicka, Universitas, Kraków 2017, s. 84-103, ISBN 97883-242-3095-2

203. D. Kalinowski, *Religia i patriotyzm. O „Kazaniach” Izaaka Kramsztyka*. W: *Żydzi wschodniej Europy*, s. V: *W kręgu judaizmu*, red. J. Ławski, I. E. Rusek, Katedra Badań Filologicznych „Wschód-Zachód”, Białystok 2017, s. 111-128, ISBN 978-83-63470-60-9

204. D. Kalinowski, *Mistycyzm obrazem i słowem objaśniony*. W: *Pasieka wyobraźni. O twórczości Józefa Chełmowskiego*, red. D. Kalinowski, T. Siemiński, Muzeum Zachodniokaszubskie w Bytowie, Urząd Miejski w Brusach, Brusy – Bytów – Gdańsk 2017, s. 149-169, ISBN 978-83-65472-04-5, ISBN 978-83-919614-6-9

205. D. Kalinowski, *Badania nad periodykami kaszubskimi. Przegląd osiągnięć i dezyderat*. W: *Òd „Skôrbu” do „Stegnë”. 150 lat czasopiśmiennictwa kaszubskiego*, red. D. Kalinowski, MPiMK-P w Wejherowie, Akademia Pomorska w Słupsku, Instytut Kaszubski, Wejherowo – Słupsk – Gdańsk 2017, s. 11-26; ISBN: 978-83-89692-45-0, ISBN: 978-83-7467-284-9

206. D. Kalinowski, *Kaszubskie efemerydy prasowe. Kilka uwag i uogólnień*. W: *Òd „Skôrbu” do „Stegnë”. 150 lat czasopiśmiennictwa kaszubskiego*, red. D. Kalinowski, MPiMK-P w Wejherowie, Akademia Pomorska w Słupsku, Instytut Kaszubski, Wejherowo – Słupsk – Gdańsk 2017, s. 257-276; ISBN: 978-83-89692-45-0, ISBN: 978-83-7467-284-9

207. D. Kalinowski, *Niebohaterski bohater. O „Motke złodzieju” Szaloma Asza*. W: *Szalom Asz zapomniany? Lektury na dziś, nadzieje na jutro*, red. D. Kalinowski, MiPBP im. S. Żeromskiego, Kutno 2017, s. 42-67, ISBN: 978-83-937792-9-1

208. D. Kalinowski, *Strumień wielkiej całości. O liryce Stanisława Pestki*. W: *Pro memoria. Stanisław Pestka (1929-2015)*, oprac. J. Borzyszkowski, Instytut Kaszubski, MPiMK-P w Wejherowie 2017, s. 311-336, ISBN: 978-83-65826-04-6, 978-83-89692-46-7.

209. D. Kalinowski, *Kaszubi mityczni – Floriana Ceynowy dyskurs narodotwórczy*. W: *Wielkie Pomorze. Społeczności i narody*, red. A. Kuik-Kalinowska, Instytut Kaszubski, Akademia Pomorska w Słupsku, Słupsk 2017, s. 34-54, ISBN: 978-83-7467-285-6, 978-83-65826-05-3

210. D. Kalinowski, *O smutku płci i kałuży piwa. Ewa Sonnenberg i Bogusław Duch na ścieżkach sacrum*. W: *Sacrum sekularne. Ponowoczesna ekspresja duchowości*, red. D. Kalinowski, Akademia Pomorska w Słupsku, Słupsk 2017, s. 167-188, ISBN 978-83-7467-282-5

211. D. Kalinowski, *Zachodnia turystka. Manueli Gretkowskiej opis Wschodu*. W: *Granice i pogranicza*, red. A. Bednarczyk, M. Kubarek, M. Szatkowski, Wydawnictwo Libron, Kraków 2017, s. 137-148, ISBN 978-83-65705-52-5

212. D. Kalinowski, *Gerard Labuda jako recenzent literacki i przyjaciel „po piórze”*, „Acta Cassubiana” 2017, s. 46-60, ISSN: 1509-5703

213. D. Kalinowski, *Antropologiczny wymiar sztuk Pawła Szefki*, „Biuletyn Rady Języka Kaszubskiego” 2017, s. 163-173; ISSN 1899-4326, ISSN 1899-4318

214. D. Kalinowski, *Kaszubskie obrazy nie-Kaszubów. O kilku kwestiach literackich z faktorem postzależnościowym w tle*, „Porównania” 2017, nr 20, s. 63-75; ISSN: 1733-165X

2015. D. Kalinowski, *Majaki i przebudzenie. PRL w kaszubskiej pamięci kulturowej*, „Roczniki Humanistyczne” 2017, z. 1, s. 125-147; ISSN: 0035-7707

2016. D. Kalinowski, *Zbrzyca – dopływ Łaby? O motywach kaszubsko-połabskich i presji kulturowej w poezji Stanisława Pestki (Jana Zbrzycy)*, „Slavia Occidentalis” 2016 [wyd. 2017], z. 73/2, s. 175-188. ISSN: 0081-0005

2017. D. Kalinowski, *Autobiografizm w notatkach Jana Giriatowicza*, [w:] *Ksiądz Prałat Jan Giriatowicz. Kapłan i społecznik*, red. D. Kalinowski, Akademia Pomorska w Słupsku, Biblioteka Miejska i Publiczna w Słupsku, Słupsk 2018, s. 115-126, ISBN: 978-83-7467-293-1, 978-83-88783-26-5

218. D. Kalinowski, *Reformacja i Kaszubi w literaturze polskiej i kaszubskiej*, [w:] *Reformacja i ewangelicyzm nad Bałtykiem*, red. J. Borzyszkowski, B. Dejna, Gdańsk 2018, s. 83-110, ISBN: 978-83-945316-8-3

2019. D. Kalinowski, *Literatura kaszubsko-pomorska. Termin i twórcy*, [w:] *Gdańsk literacki 1945-2015. Archeologie miejsca, palimpsesty historii*, red. J. Mosakowski, B. Dąbrowski, R. Młynarczyk, A. Nowaczewski, Fundacja Terytoria Książki, Gdańsk 2018, s. 13-22; ISBN: 978-83-7908-095-3

220. D. Kalinowski, *Pióro i karabin Zbigniewa Kiwki*, [w:] *Literatura a polityka*. *Casus Pomorza i Kaszub*, red. D. Kalinowski, Wydawnictwo Akademii Pomorskiej w Słupsku, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, Słupsk 2018, s. 121-140, ISBN: 978-83-7467-302-0

221. D. Kalinowski, *Polityczne gry (wobec) Jana Rompskiego*, [w:] *Literatura a polityka*. *Casus Pomorza i Kaszub*, red. D. Kalinowski, Wydawnictwo Akademii Pomorskiej w Słupsku, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, Słupsk 2018, s. 257-277, ISBN: 978-83-7467-302-0

222. D. Kalinowski, *Kaszubski Gdańsk w świetle wspomnień, pamiętników, relacji z podróży i reportaży*, [w:] *Gedania Cassubia – kaszubskość Gdańska*, red. M. Borzyszkowska-Szewczyk, C. Obracht-Prondzyński, Gdańsk 2018, s. 29-50; ISBN: 978-83-65826-15-2

223. D. Kalinowski, *Od świętych gór do świątyni sztuki. Kilka uwag o teatrze kaszubskim*, [w:] *Różnorodność językowa w Polsce jako dobro wspólne (wybrane przykłady)*, red. R. Galla, K. Kleina i M. Lemańczyk, Kancelaria Senatu, Warszawa 2018, s. 103-148, ISBN: 978-83-65711-47-2

224. D. Kalinowski, *Wielkość i szczegóły. Lektura pracy Tomasza Derlatki „Powieść z Górnych Łużyc. Historia. Poetyka. Ideologia”*, „Acta Cassubiana” 2018, s. 331-338, ISSN: 1509-5703

225. D. Kalinowski, *O edukacji okiem socjologa*, „Acta Cassubiana” 2018, s. 339-347, ISSN: 1509-5703

226. D. Kalinowski, *Poświata dzieciństwa. Obraz Pomorza Gdańskiego Franka Meislera*, [w:] *Językowy, literacki i kulturowy obraz Pomorza*, red. Z. Lica, A. Lica, K. Czemplik, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 2018, s. 295-307; ISBN: 978-83-7865-745-3

227. D. Kalinowski, *Ambiwalentne oceny działalności Friedricha Lorentza*, „Nasze Pomorze” 2017 (2018), nr 19, s. 111-122, ISSN: 1640-1239

228. D. Kalinowski, *Odrodzona Polska w literackich proroctwach z Kaszub*, „Biuletyn Rady Języka Kaszubskiego” 2018, s. 174-185, ISSN 1899-4318, 1899-4326

229. D. Kalinowski, *Alexandra David-Néel. Europejka w odkrywaniu buddyjskiego sacrum*, [w:] *Sacrum w doświadczeniu kobiet. Kulturowa perspektywa polska i światowa*, red. D. Kalinowski, E. Juchniewicz, Wydawnictwo Akademii Pomorskiej w Słupsku, Słupsk 2019, s. 101-124, ISBN: 978-83-7467-299-3

230. D. Kalinowski, *Pictures of Native Nature in Old-Polish Literature (XVI-XVIII)*, „MEJO. The MELOW Journal of World Literature”, Volume 3, February 2019, s. 41-47, ISSN: 2581-5768

231. D. Kalinowski, *Wieś pisząca… Grafomania czy wernakularyzm?* [w:] *Wernakularyzm i neowernakularyzm w sztuce, literaturze i myśli o sztuce*, red. E. Kal, Wydawnictwo Naukowe Akademii Pomorskiej w Słupsku, Słupsk 2019, s. 243-258, ISBN: 978-83-7467-296-2

232. D. Kalinowski, *W Polsce czy w Ziemi Świętej? Wilhelm Feldman a syjonizm*, [w:] *Żydzi wschodniej Polski*, seria VII: *Między Odessą a Wilnem – wokół idei syjonizmu*, red. J. Ławski, E. Feldman-Kołodziejuk, Katedra Badań Filologicznych „Wschód-Zachód”, Białystok 2019, s. 245-270.

*233.* D. Kalinowski, *Ucieczka przed śmiercią. Żydowsko-pomorskie wspomnienia z lat trzydziestych XX wieku*, [w:] *Wielkie Pomorze. Wojna i pokój*, Akademia Pomorska w Słupsku, Instytut Kaszubski, Słupsk-Gdańsk 2019, s. 117-136, ISBN: 978-83-7467-305-1, ISBN 978-83-65826-22-0

234. D. Kalinowski, *Nieopublikowana autobiografia Alojzego Nagla „Mòje żëcé”*, „Nasze Pomorze” 2019 (nr 20), s. 169-181. ISSN: 1640-1239.

235. D. Kalinowski, *Wcielenia kaszubskiego ducha. O kaszubskiej prozie współczesnej Jana Drzeżdżona, Stanisława Jankego oraz Artura Jabłońskiego*, „Slavia. Časopis pro slovanskou filologii” 2019, z. 1, ISSN 0037-6736, s. 51-66.

236. D. Kalinowski, *Bellatrix, Chińska Mumia i Witkacy*, [w:] *Dylematy epoki postyczniowej. Księga ofiarowana Profesorowi Bogdanowi Mazanowi w siedemdziesiąta rocznicę urodzin*, red. M. Domagalska, D. Samborska-Kukuć, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2019, s. 229-242; ISBN: 978-83-8142-259-8.

237. D. Kalinowski, *Lokalny – etniczno-narodowy – chrześcijański? Wokół patriotyzmu na przykładzie kaszubskim*, [w:] *Pogranicza. Od tożsamości do patriotyzmu*, red. H. Skorowski, Fundacja Instytut Balticum, Łeba 2019, s. 169-182; ISBN: 978-83-941003-8-4.

238. D. Kalinowski, *Wartość i wierność. O twórczości Alojzego Budzisza*. W: A. Budzisz, *Twórczość kaszubskojęzyczna*, oprac. J. Borzyszkowski, M. Cybulski, D. Kalinowski, Instytut Kaszubski, Gdańsk 2019, s. XXIII-LXVI; ISBN: 978-83-65826-35-0.

239. D. Kalinowski, *Śladami Polakożercy. Polski przewodnik o Pomorzu dla niemieckich turystów?* W: *Geoliteratura. Przewodnik, bedeker, poradnik*, red. J. Madejski i S. Iwasiów, Uniwersytet Szczeciński, Universitas, Szczecin-Kraków 2019, s. 245-260: ISBN: 978-83-242-6425-7.

240. D. Kalinowski, *Jan Trepczyk i kaszubska literatura dla dzieci*, „Biuletyn Rady Języka Kaszubskiego” R. 13, 2019, s. 163-175. ISSN 1899-4318, 1899-4326.

241. D. Kalinowski, *„The Castle” by Franz Kafka as a Prefiguration of Dystopia*, „MEJO. The MELOW Journal of World Literature” vol. 4, February 2020, s. 22-31; ISSN: 2581-5768.

242. D. Kalinowski, *Florian Ceynowa i polityczne prowokacje*, W: *Ceynowa (prze)pisany*, red. D. Kalinowski, Akademia Pomorska w Słupsku, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, Słupsk-Wejherowo 2020, s. 105-130; ISBN: 978-83-7467-326-6.

243. D. Kalinowski, *Głodno, ale swòbòdno. Obrazy emigracji w kaszubskiej literaturze pięknej*. W: *Emigracja kaszubska. Zjawisko. Ludzie. Ośrodki*, red. D. Kalinowski, Akademia Pomorska w Słupsku, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, Słupsk-Wejherowo 2020, s. 161-181; ISBN: 978-83-7467-317-4.

244. D. Kalinowski, *Od buddyzmu do prywatności. Przykład Toni Packer*. W: *Pogranicza sacrum w medium literatury*, red. D. Kalinowski, Akademia Pomorska w Słupsku, Słupsk 2020, s. 231-252; ISBN: 978-83-7467-320-4

245. D. Kalinowski, *Bolesław Bork i literatura kaszubska o II wojnie światowej*, „Nasze Pomorze” 2020, nr 21, s. 225-238.

246. D. Kalinowski, *Państwo kaszubskie w medium literatury. Mity przeszłości i utopie przyszłości*, [w:] *Naród i regiony. Tradycje regionalizmu literackiego w perspektywie nowoczesności (XIX-XXI wiek)*, red. D. Zawadzka, K. Sawicka-Mierzyńska i M. Radecka, Kraków 2020, s. 147-164; ISBN: 978-83-242-3628-2

247. D. Kalinowski, *Andrzej Marek (Marek Arnsztejn). Polsko-żydowska fraza artysty*, w: *Żydzi wschodniej Europy*, seria VIII, red. J. Ławski, J. Wildowicz, Białystok 2020, s. 125-164; ISBN: 978-83-65696-65-6

248. D. Kalinowski, *Kaszubska postpamięć. Kilka przykładów współczesnych*, „Politeja” 2020, nr 2 (65), s. 153-169;

249. D. Kalinowski, *Porwani i zniewoleni. Kaszubskie wspomnienia z ZSRR*, [w:] *Wschód – Zachód. Przestrzeń wzajemnego przenikania się kultur*, red. G. Nefagina, I. Smoczyk-Jackowiak, Wydawnictwo Naukowe AP w Słupsku, Słupsk 2020, s. 51-60; ISBN: 978-83-7467-332-7.

250. D. Kalinowski, *Z ziemi polskiej w świat. Z romantyzmem w tle*, [w:] *Romantyczne i modernistyczne wymiary prozy Szaloma Asza*, red. A. Fabianowski, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2020, s. 9-35; ISBN: 978-83-235-4690-0

251. D. Kalinowski, [52 hasła:] *Anioł Kaszub, Arkona, Bajki i baśnie, „Bënë ë buten” oraz „Vjerni naszinc”, Bogowie przedchrześcijańscy, Czasopisma kaszubskie epoki transformacji, Czasopisma kaszubskie w Ameryce, Czôrlińsczi, Darłowo, Dobrogost i Miłosława, Drzeżdżon Jan, „Gryf”, Gryfia/Greifswald, Heyke Leon, Jasiek z Kniei, „Kaszëbë”, Katylina, Klabaternik, Klëka, Krośnięta/kraśnięta, Labuda Aleksander, Lasy, Literatura kaszubska, „Mestwin”, „Mitteilungen des Vereins für kaschubische Volkskunde”, Neureiter Ferdinand, Nitka-Głodowski, „Pielgrzym”, „Pomerania”, „Przyjaciel Ludu Kaszubskiego”, Rompski Jan, Rugia, Skra Ormuzdowa, „Skôrb Kaszébsko-słovjnskè mòvé”, Słupsk, Smętek, Socrealizm na Kaszubach, Stolem, Sowizdrzał, Syberia, Ścinanie kani, Teatr kaszubski, „Teka Pomorska”, Translacje na kaszubski, Translacje z kaszubskiego, Wineta, Winona, „Zabory”, Zapadły zamek, Ziemia święta, „Zrzësz Kaszebskô”, „Życie i przygody Remusa”*, [w:] *Gniazdo gryfa. Słownik kaszubskich symboli, pamięci i tradycji kultury*, Instytut Kaszubski, Gdańsk 2020, ISBN: 978-83-65826-47-3

252. D. Kalinowski. *Wzorce osobowe w teatrze. O sztukach scenicznych Józefa Ceynowy,* „Acta Cassubiana” 2020, s. 238-254; ISSN: 1509-5703.

253. D. Kalinowski, *Fundamenty świadomości. Laudacja „Historii Kaszubów”... z perspektywy humanisty*, „[Acta Cassubiana](https://bazhum.pl/bib/journal/474/)[” Tom 22](https://bazhum.pl/bib/volumurle/15294/) (2020) s. 383-392; ISSN: 1509-5703.

254. D. Kalinowski, *Żeglarz „Złocistego Słońca” Leona Roppla, czyli sceniczny obraz Jana z Kolna,* „Biuletyn Rady Języka Kaszubskiego” 2020, s. 189-202; ISSN: 1899-4326

255. D. Kalinowski, *Obecny/nieobecny literat kaszubski*, [w:] A. Nagel, *Mòje żëcé òd narodzeniô do 1984 roku*, Instytut Kaszubski, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej, Wejrowò 2020, s. 5-31; ISBN: 978-83-66052-65-9, ISBN: 978-83-65826-51-0

256. D. Kalinowski, *Kto się inkarnuje i dlaczego? Orientalna lektura „Króla-Ducha”*,[w:] *Studia o „Królu-Duchu” Juliusza Słowackiego*, red. J. Ławski, M. Kuziak, Białystok 2021, s. 129-144.

257. D. Kalinowski, *Women Rule: Manuela Gretkowska, Olga Tokarczuk, and Self-Liberation of Polish Women*, [w:] *Wheels of Change: Feminist Transgressions in Polish Culture and Society*, ed. Jolanta Wróbel-Best, Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, Warsaw 2021, s. 173-192; ISBN: 978-83-235-4940-6.

258. D. Kalinowski, *„Gburzy” w PRL-u. Powojenne wspomnienia Bolesława Jażdżewskiego*, „Nasze Pomorze” 2021 (nr 22), s. 149-158. ISSN: 1640-1239.

259. D. Kalinowski, *From Madman to Total Artist: Witkacy's Way to Fame*, „MEJO. The MELOW Journal of World Literature”, Volume 5, February 2021, s. 64-73, ISSN: 2581-5768.

260. D. Kalinowski, *Gryfici w polskiej literaturze pięknej*, [w:] *Wielkie Pomorze. Gryfici oraz ich dziedzictwo*, red. D. Kalinowski, Wydawnictwo Naukowe Akademii Pomorskiej w Słupsku, Instytut Kaszubski, Słupsk – Gdańsk 2021, s. 173-206; ISBN: 978-83-7467-355-6

261. D. Kalinowski, *Żywoty Świętego Ottona z Bambergu jako teksty hagiograficzne*, [w:] *Święty Otton – Apostoł Pomorza*, red. A. Kuik-Kalinowska, Słupsk – Wejherowo 2021, s. 53-76, ISBN: 978-83-7467-351-8.

262. D. Kalinowski, *Blaski i cienie dzieciństwa w opowiadaniach Janusza Korczaka*, [w:] *Żydzi wschodniej Polski*, seria IX: *Dziecko żydowskie*, red. G. Dawidowicz, J. Ławski, Katedra Badań Filologicznych „Wschód-Zachód”, Białystok 2021, s. 243-268.

263. D. Kalinowski, *Pomorze (prze)rysowane. Poetyki historyzmu i lokalności w świecie komiksu*, „Porównania” 2021, nr 2 (29), s. 389-409; ISSN: 1733-165X.

264. D. Kalinowski, *Zen i motocykle. Wschodnia duchowość na wolnym rynku*, [w:] *Sacro-pop. Wyrażanie świętości w kulturze masowej*, red. D. Kalinowski, Z. Szwedek-Kwiecińska, Wydawnictwo Naukowe Akademii Pomorskiej w Słupsku, Słupsk 2021, s. 207-228, ISBN: 978-83-7467-350-1

265. D. Kalinowski, *Florian Ceynowa und der polnische Adel. Ein permanenter Kritiker*, [in:] *Adel im Grenzraum. Transkulturelle Verflechtungen im Preußenland vom 18.bis zum 20.Jahrhundert*, Hrsg. M.Borzyszkowska-Szewczyk, S. Jagodziński, M. Řezník, Peter Lang GmbH, Berlin 2021, s. 263-284; ISSN: 2195-8521, ISBN: 978-3-631-85020-6.

266. D. Kalinowski, *Wydawcy literatury kaszubskiej. Szkice do panoramy*, [w:] *Kaszëbskô smara. Oficyny wydawnicze Kaszub. Działalność i znaczenie*, red. D. Kalinowski, Wydawnictwo Naukowe Akademii Pomorskiej w Słupsku, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, Słupsk-Wejherowo 2021, s. 13-40, ISBN: 978-83-7467-360-0 oraz ISBN: 978-83-66052-86-4.

267. D. Kalinowski, *Instytut Kaszubski jako wydawca literatury kaszubskiej i o Kaszubach*, [w:] *Kaszëbskô smara. Oficyny wydawnicze Kaszub. Działalność i znaczenie*, red. D. Kalinowski, Wydawnictwo Naukowe Akademii Pomorskiej w Słupsku, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, Słupsk-Wejherowo 2021, s. 221-252, ISBN: 978-83-7467-360-0 oraz ISBN: 978-83-66052-86-4.

268. D. Kalinowski, *Obiekty, artefakty, znaki. Kilka przykładów pamięci o Żydach na Pomorzu*, [w:] *Ślad pokoleń. Żydowskie dziedzictwo kulturowe w Polsce*, red. J. Lusek, Muzeum Górnośląskie w Bytomiu, Bytom 2021, s. 447-474, ISBN: 978-83-65786-60-9

269. D. Kalinowski, *Dramaturgia kaszubskojęzyczna. Od pierwocin do dziś*, [w:] *Dramat słowiański. Próba zbliżenia, przekroje, (re)konstrukcje i (re)lektury*, red. M.J. Olszewska, K. Samsel, A. Skórzewska-Skowron, Wydział Polonistyki UW, Warszawa 2021, s. 131-146, ISBN 978-83-66400-01-6.

270. Daniel Kalinowski, *Dwie drogi do buddyjskiej wolności (Jack Kerouac, Janwillem van de Wetering)*, [w:] *Krajobraz (nie)zależności. Literatura wobec wolności i zniewolenia na styku Orientu i Okcydentu*, red. A. Bednarczyk, M. Kubarek, M. Lewicka, M. Szatkowski, Dom Wydawniczy Elipsa, Warszawa 2021, s. 122-135, ISBN 978-83-8017-390-3.

271. D. Kalinowski, *Kulturowe sensy widowisk ludowych Pawła Szefki,* [w:] P. Szefka, *Utwory sceniczne*, oprac. M. Cybulski, D. Kalinowski, Ł. Zołtkowski, Instytut Kaszubski, Gdańsk 2021, s. .

272. D. Kalinowski, *Pomorze z wątpliwą obecnością Kaszubów*, „Acta Cassubiana” 2021, s. 242-250; ISSN: 1509-5703.

273. D. Kalinowski, *Gryfy na sarkofagu. Zbigniew Zielonka (1929–2021)*, „Acta Cassubiana” 2021, s. 297-301; ISSN: 1509-5703

274. D. Kalinowski, *„Ojciec Grzegorz” księdza Stanisława Kujota jako dramaturgia dla ludu,* „Biuletyn Rady Języka Kaszubskiego” 2021, s. 194-208, ISSN: 1899-4326

275. D. Kalinowski, *Przedromantyczne źródła ekokrytyki*, [w:] *Ekologia w dyskursie. Źródła, cechy, zadania*, red. D. Kalinowski, A. Syta, Wydawnictwo Naukowe Akademii Pomorskiej w Słupsku, Słupsk 2021, s. 15-38; ISBN: 978-83-7467-367-9

276. D. Kalinowski, *Poezja i sztuki sceniczne Wandy Brzeskiej*, „Nasze Pomorze” 2022, nr 23, s. 152-163, ISSN: 1640-1239

277. D. Kalinowski, *Twórczość kaszubskojęzyczna w perspektywie krytyki feministycznej*, „Slavia. Časopis pro slovanskou filologii” 2022, z. 2, ISSN 0037-6736, s. 150-159.

278. D. Kalinowski, *Kaszubskie ścieżki „Tęczy”*, [w:] „*Tęcza” – mały wielkie teatr, monografia naukowa z okazji jubileuszu 75-lecia Państwowego Teatru Lalki „Tęcza” w Słupsku*, red. K. Suszczyński, Białystok-Słupsk 2022, s. 24-43.

279. D. Kalinowski, *Buddyzm dla młodego czytelnika. O kilku realizacjach w języku polskim*, „Acta Universitatis Wratislaviensis”, No 4115, „Literatura i Kultura Popularna” 2022, R. XXVIII, s. 93-104.

280. D. Kalinowski, *Bohater socrealistyczny na kaszubskiej wsi. O zaangażowanej ideowo sztuce teatralnej Józefa Ceynowy*, [w:] J. Ceynowa, *Jak we wse rolną założele – obrôzk z powojennych lat –w trzech odsłonach*, Wejherowo 2022, s. 79-97.

281. D. Kalinowski, *Proza Franza Kafki i animal studies*, [w:] *Ekologia w dyskursie. Wokół animal studies,* red. D. Kalinowski i S. Szmyjda, Wydawnictwo Naukowe Akademii Pomorskiej w Słupsku, Słupsk 2022, s. 77-93.

282. D. Kalinowski, *Aleksander Janta-Połczyński, Bronisław Socha-Borzestowski oraz Jan Drzeżdżon. Pierwsze intuicje w dyskursie o kaszubsko-pomorskiej emigracji w Ameryce Północnej / Aleksander Janta-Połczyński, Bronisław Socha-Borzestowski and Jan Drzeżdżon. First intuitions in the discourse on Kashubian-Pomeranian emigration in the North America*, [w:] *Emigracja kaszubska w Stanach Zjednoczonych. Historia i dziedzictwo / Kashubian emigration in the United States. History and heritage*, red. D. Kalinowski, Wydawnictwo Naukowe Akademii Pomorskiej w Słupsku, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, Słupsk-Wejherowo 2022, s. 228-257.

283. D. Kalinowski, *The Wild / Black Huntress. The German-Kashubian-Polish Myth of Women*, [in:] *Gedächtnistopografien in Grenzräumen. Das Pommernland, Danzig und das Rheinland als trilaterale Kulturregionen*, Hgs. M. Borzyszkowska-Szewczyk, G. Cepl-Kaufmann, J. Grande, E. Szymańska, Fibre Verlag, Osnabrück 2022, s. 221-234.

284. D. Kalinowski, *„Miara w prześladowaniu ciał i dusz jest przebrana!”*. *Strajki szkolne na Pomorzu i Kaszubach w literaturze polskiej,*[w:] *Strajki szkolne na Kaszubach w latach 1906-1907*, red. B. Breza, K. Kleina, Instytut Balticum, Wydawnictwo „Bernardinum”, Gdynia-Pelplin 2022.

285.D. Kalinowski, *Kaszubskie słowo dla dzieci*, „Biuletyn Rady Języka Kaszubskiego” 2022, s. 244-255; ISSN: 1899-4326

286. D. Kalinowski, *W kręgu spraw własnych i światowych. Jan Bilot i jego literatura*, [w:] J. Bilot, *Twórczość kaszubska*, oprac. J. Borzyszkowski, D. Kalinowski, M. Cybulski, Instytut Kaszubski, Gdańsk 2022, s. XXVII-LXIV.

287. D. Kalinowski, *Kategoria Innego w „Panu Balcerze w Brazylii” Marii Konopnickiej*, [w:] *Migrations in the Slavic Cultural Space. From de Middle Ages to the Present Day*, eds. Z. A. Brzozowska, P. Kręzel, I. Lis-Wielgosz, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2022, s. 313-326.

288. D. Kalinowski, *Dwadzieścia jeden lat Konferencji Kaszuboznawczych w Bytowie*, [w:] *Muzeum Zachodniokaszubskie w Bytowie. Szkice do dziejów 1972-2022*, red. T. Siemiński, Muzeum Zachodniokaszubskie w Bytowie, Bytów 2022, s. 291-299.

289. D. Kalinowski, *Swoje i własne. Kilka słów o „Naszym Pomorzu. Roczniku Muzeum Zachodniokaszubskiego w Bytowie”*, [w:] *Muzeum Zachodniokaszubskie w Bytowie. Szkice do dziejów 1972-2022*, red. T. Siemiński, Muzeum Zachodniokaszubskie w Bytowie, Bytów 2022, s. 286-290.

290. D. Kalinowski, *Realna/nierealna Palestyna w publicystyce Szaloma Asza*, [w:] *Żydzi wschodniej Polski*, seria X: *Jerozolima: Miasto i mit*, red. A. Janicka, J. Ławski, D.K. Sikorski, Katedra Badań Filologicznych „Wschód – Zachód”, Białystok 2022, s. 43-64, ISBN: 978-83-7657-464-6.

291. D. Kalinowski, *Stepy Kazachstanu w „Dzienniku podróży po Syberii” (1846) Adolfa Januszkiewicza*, „Polilog” 2023, nr 13, s. 17-26.

292. D. Kalinowski, *Literatura w cieniu polityki. O kilku dziełach Jakuba Tugendholda*, [w:] *Żydzi wschodniej Polski*, seria XI: *Wobec polityki*, red. J. Ławski, M. Siedlecki, Katedra Badań Filologicznych „Wschód – Zachód”, Białystok 2023, s. 37-59, ISBN: 978-83-7657-4764-9.

293. D. Kalinowski, *Internowanie. Zapisy wspomnieniowe i literackie*, „Nasze Pomorze” 2023, nr 24, s. 90-106; ISSN: 1640-1239.

294. D. Kalinowski, *Moc Bałtyku w literaturze niemieckiego romantyzmu*, [w:] *Ekologia w dyskursie. Krajobraz naturalny i kulturowy,* red. D. Kalinowski i P. Toczyński, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pomorskiego w Słupsku, Słupsk 2023, s. 67-86; ISBN 978-83-7467-386-0, ISSN 2956-3968

### Recenzje w procedurach wydawniczych, doktorskich oraz habilitacyjnych

1. Joanna Wypych, *Obrazy Chin w „Wędrowcu” 1863-1906* (recenzja pracy doktorskiej, Uniwersytet Łódzki, 2010, promotor: prof. B. Mazan)
2. Joanna Bogdziewicz-Wróblewska, *III RP w felietonach prasy Pomorza Gdańskiego z lat 1989-2005 – wybrane zagadnienia* (recenzja pracy doktorskiej, Uniwersytet Gdański, 2010, promotor: prof. J. Samp)
3. Łukasz Musiał, *Kafka.* *W poszukiwaniu utraconej rzeczywistości* (recenzent w postępowaniu habilitacyjnym, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, 2012)
4. Anna Jeziorkowska-Polakowska, *Polsko-żydowska literacka mapa Lubelszczyzny*, (recenzent wydawniczy dla książki habilitacyjnej, Lublin 2013)
5. *Żydzi w Zamościu i na Zamojszczyźnie. Historia – kultura – literatura*, pod red. W. Litwin, M. Szabłowskiej-Zaremby, S. J. Żurka, Lublin 2013 (jeden z recenzentów wydawniczych pracy zbiorowej)
6. Jowita Kęcińska-Kaczmarek, *Remusowq stegną* (recenzent wydawniczy pracy autorskiej dla Instytutu Kaszubskiego, Gdańsk 2013)
7. Joanna Szydłowska, *Narracje pojałtańskiego Okcydentu*, (recenzent w postępowaniu habilitacyjnym, Uniwersytet Śląski 2013)
8. „ПAЛAНICTЫKA – ПOЛOНИCTИKA – POLONISTYKA” 2012, Mińsk 2012, s. 498 (recenzent całego tomu czasopisma, Uniwersytet Warmińsko-Mazurski)
9. *Jan Karski – świadek, emisariusz, człowiek,* red. A. Kasperek, A. Żmuda, S. J. Żurek, Lublin 2014, s. 456 (jeden z recenzentów pracy zbiorowej dla wydawcy: Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II)
10. Marek Sawa, *Pamięć o Zagładzie jako kategoria nadrzędna w prozie dzieci Holocaustu* (recenzent pracy doktorskiej, Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II, 2015, promotor: prof. S. J. Żurek)
11. *Polska bibliografia szekspirowska 2001-2010*, red. A. Dąbrowska (recenzent wydawniczy pracy zbiorowej dla wydawcy: Uniwersytet Łódzki 2015)
12. Tomasz Derlatka, *Powieść z Górnych Łużyc. Historia. Poetyka. Ideologia* (recenzja wydawnicza książki habilitacyjnej, wydawca: Slovanský ústav AV ČR, v. v. i., Praha 2015)
13. *„Pan Tadeusz”. Poemat. Postacie. Recepcja*, red. A. Fabianowski, E. Hoffman-Piotrowska, (recenzja wydawnicza pracy zbiorowej dla Wydawnictw Uniwersytetu Warszawskiego – 2015)
14. *Literatura w Szczecinie (1945-2015). Książki siedemdziesięciolecia*, red. S. Iwasiów, J. Madejski i P. Wolski (recenzja wydawnicza pracy zbiorowej, Uniwersytet Szczeciński 2016)
15. *Wojna versus pokój. Humanistyka wobec wyzwań współczesności*, red. Roman Sapenko (recenzja wydawnicza pracy zbiorowej, Uniwersytet Zielonogórski 2016)
16. „Próby. Nieregularnik Filologiczny” Wydział Filologiczny, Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu w Białymstoku – 2016 (4) (recenzja wydawnicza całego numeru zawartości czasopisma)
17. „Adlojada. Kultura i profanacja” Muzeum Narodowe w Szczecinie i Uniwersytet Szczeciński – 2016 (recenzja wydawnicza całego numeru zawartości czasopisma)
18. Sylwia Stępień, *Kształtowanie tożsamości romantycznej w epistolografii Adama Mickiewicza i George’a Gordona Byrona. Studium komparatystyczne* (recenzent pracy doktorskiej, Uniwersytet Warszawski, 2016, promotor: dr hab. prof. UW Andrzej Fabianowski)
19. Jadwiga Grudzień, *Poetyka i retoryka ironii w polskiej prozie najnowszej (XXI w.)* (recenzent pracy doktorskiej, Uniwersytet Jagielloński, 2016, promotor: prof. Włodzimierz Szturc)
20. Andrzej Fabianowski, *Mickiewicz i świat żydowski* (recenzent wydawniczy pracy autorskiej, Uniwersytet Warszawski, Warszawa 2017)
21. Włodzimierz Szturc, *Genetyka widowiska. Człowiek / Maska / Rytuał / Widowisko* (recenzent wydawniczy pracy autorskiej, Księgarnia Akademicka, Kraków 2017)
22. *Liryka Mickiewicza. Uczucia – Świadectwa – Ekspresje*, red. E. Hoffmann-Piotrowska, A. Fabianowski, recenzent wydawniczy pracy zbiorowej, Uniwersytet Warszawski, Warszawa 2017)
23. „Biuletyn Rady Języka Kaszubskiego” recenzja całego numeru rocznika (Gdańsk 2017)
24. Magdalen Rusek-Karska, *Rytualne źródła tańca na terenie Mezoameryki* (recenzent pracy doktorskiej Uniwersytet Jagielloński, 2018, promotor: prof. dr hab. Włodzimierz Szturc)
25. Elżbieta Szkudlarek, *Portrety cieni Witkacego* (recenzent w postępowaniu habilitacyjnym, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, 2018)
26. „Biuletyn Rady Języka Kaszubskiego” redakcja naukowa całego numeru rocznika (Gdańsk 2018)
27. *Heroizm i tchórzostwo w literaturze i kulturze europejskiej*, pod red. E. Wesołowskiej, A. Gawareckiej i W. Szturca (recenzja wydawnicza monografii wieloautorskiej, Uniwersytet Jagielloński, Kraków 2019)
28. *Mickiewicz – wieszcz i przewodnik duchowy*, red. A. Fabianowski, E. Hoffmann-Piotrowska (recenzja wydawnicza monografii wieloautorskiej, Uniwersytet Warszawski, Warszawa 2019)
29. Recenzja wydawnicza (wewnętrzna) „Biuletyn Rady Języka Kaszubskiego” redakcja naukowa całego numeru rocznika (Gdańsk 2019)
30. *Podlasie – od terra incognita do white power. Szkice z nowego regionalizmu literackiego,* pod red. Danuty Zawadzkiej i Marcina Lula (recenzja wydawnicza, Uniwersytet w Białymstoku, Białystok 2019)
31. Dariusz Majkowski, *Stanisław Janke. Twórca literatury kaszubskiej i polskiej* (recenzent wydawniczy, Instytut Kaszubski, Gdańsk 2020)
32. Recenzja wydawnicza (wewnętrzna) „Biuletyn Rady Języka Kaszubskiego” oraz redakcja naukowa całego numeru rocznika (Gdańsk 2020)
33. Recenzje artykułów do monograficznego numeru „Czasu Kultury” poświęconego *song studies* (Poznań 2021)
34. Recenzja artykułu do „Przeglądu Zachodniego” (Szczecin 2021)
35. Sławomir J. Żurek, *Odpamiętywanie polsko-żydowskie*, TN KUL, Lublin 2021 (recenzja wydawnicza monografii autorskiej)
36. Bogusława Ilgner, *Mój pamiętnik*, wstęp, opracowanie tekstu i redakcja tomu Anna Janicka i Jarosław Ławski, do druku podał i posłowiem opatrzył Artur Ilgner, Białystok 2021 (recenzent wydawn. tomu)
37. Recenzja wydawnicza (wewnętrzna) „Biuletyn Rady Języka Kaszubskiego” oraz redakcja naukowa całego numeru rocznika (Gdańsk 2021)
38. Joanna Daniluk, *Piśmiennictwo i działalność społeczno-oświatowa Polek w Prusach Wschodnich i ich wpływ na dorobek kulturowy Warmii i Mazur* *w XX wieku* (recenzent w postępowaniu doktorskim, promotorka: dr hab. Joanna Chłosta-Zielonka, Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie 2022)
39. Maria Ciostek, *Karolina Sayn-Wittgenstein: Estetyka – teologia – eklezjologia*, (recenzent w postępowaniu doktorskim, promotor: prof. dra hab. Andrzej Fabianowski, Uniwersytet Warszawski 2023)
40. Recenzent wydawniczy pracy zbiorowej, *Rytm schowany w tekście. Adam Zieliński i kultura popularna*, red. Jerzy Madejski, Paweł Dziel, Patrycja Masternak (Szczecin 2023).
41. Recenzent artykułu naukowego dla czasopisma „Ethnologia Europaea” (International Society for Ethnology and Folklore, Finland 2023)
42. Recenzent artykułu naukowego dla czasopisma „Polilog” (Słupsk 2023)
43. Recenzent artykułu naukowego dla czasopisma „Przegląd Zachodniopomorski” (Szczecin 2023)
44. Recenzent w procedurze profesorskiej Anny Janickiej (Uniwersytet w Białymstoku), Rada Doskonałości Naukowej, wrzesień 2023

### Udział w redakcjach czasopism

- redaktor naczelny rocznika „Biuletyn Rady Języka Kaszubskiego”

- redaktor tematyczny w zakresie literaturoznawstwa „Acta Cassubiana”

- członek Rady Naukowej półrocznika „Colloquia Litteraria (UKSW w Warszawie)

### Wypromowani doktorzy

1. Doktorant: Zbigniew Marecki

Tytuł pracy: *Nowy sentymentalizm. Światopogląd i poetyka współczesnej polskiej powieści dla kobiet*

Nadanie stopnia: 2018 r.

2. Doktorantka: Kinga Mielczarek

Tytuł pracy: *Maria z Brzezinów Sadowska. Tożsamość literacka. Poetyka. Recepcja*

Nadanie stopnia: 2019 r.

3. Doktorantka: Marta Mikołajczak

Tytuł pracy: *Wątki lesbijskie w polskiej prozie współczesnej (2003-2018)*  
Nadanie stopnia: 2021 r.

4. Doktorantka: Joanna Nowak

Tytuł pracy: *Rockmani-autobiografiści. Tematy i poetyka*

Nadanie stopnia: 2021 r.

5. Doktorant: Rafał Foltyn

Tytuł pracy: *Obrazy Słowiańszczyzny północno-zachodniej w polskiej literaturze pięknej od schyłku oświecenia do Młodej Polski*

Nadanie stopnia: 2022 r.

6. Doktorantka: Zuzanna Szwedek-Kwiecińska

Tytuł pracy: *Na drodze ku wolności. Twórczość literacka Lecha Bądkowskiego*

Nadanie stopnia: 2022 r.

7. Doktorantka: Justyna Borkowska

Tytuł pracy: *Moralistyka w twórczości publicystycznej i artystycznej Stanisława Ignacego Witkiewicza*

Nadanie stopnia: 2023 r.

8. Doktorant: Wojciech Kusiak

Tytuł pracy: *Ryszard Kapuściński jako tłumacz Innego i Ubogiego*

Nadanie stopnia: 2023 r.