|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Zakład/pracownia  **Zakład Antropologii Kultury i Badań Kaszubsko-Pomorskich** | | |
| Zdjęcie | Imię i nazwisko: **prof. dr hab. Adela Kuik-Kalinowska** | |
| Specjalność: | Literaturoznawstwo (literatura XIX i XX wieku) |
| Telefon: |  |
| E-mail: | [adela.kuik-kalinowska@apsl.edu.pl](mailto:10072@wp.pl) |
| Publikacje (wybrane): | **Pozycje książkowe:**  1. A. Kuik-Kalinowska, Cypriana Norwida „Czarne kwiaty” i „Białe kwiaty”. Konteksty – poetyka – idee. Studium monograficzne, Słupsk 2002.  2. A. Kuik-Kalinowska, Cyprian Norwid „Czarne kwiaty” i „Białe kwiaty”. Wydanie krytyczne, Słupsk 2002.  3. A. Kuik-Kalinowska, D. Kalinowski, Od Smętka do Stolema. Wokół literatury Kaszub, Słupsk 2009.  4. A. Kuik-Kalinowska, Tatczëzna. Literackie przestrzenie Kaszub, Gdańsk-Słupsk 2011.  5. A. Kuik-Kalinowska D. Kalinowski, Trzy Skarby. Motywy buddyjskie w kulturze polskiej, Wydawnictwo Naukowe Akademii Pomorskiej w Słupsku, Słupsk 2013.  6. Z Kaszub do Austrii. Korespondencja literatów kaszubskich do Ferdinanda Neureitera. Materiały przygotowała, opracowała oraz wstępem opatrzyła Adela Kuik-Kalinowska, Gdańsk-Słupsk 2017.  7. Vademecum kaszubskie. Literatura kaszubska. Rekonesans, t. IV (współautorstwo z D. Kalinowskim), Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, oddział Gdańsk, Gdańsk 2017.  8. A. Kuik-Kalinowska, Piórem i stylem. Norwidowskie toposy i techniki artystyczne, TNKUL, Lublin 2019.  **Redakcje naukowe:**  1. Redakcja naukowa książki zbiorowej z ogólnopolskiej konferencji Genologia Cypriana Norwida, Wydawnictwo Uczelniane PAP w Słupsku, Słupsk 2005.  2. Redakcja naukowa monografii: Wielkie Pomorze. Mit i literatura, Wydawnictwo Uczelniane PAP w Słupsku, Słupsk 2009.  3. Redakcja naukowa monografii: Wielkie Pomorze. Tożsamość i wielokulturowość, red. A. Kuik-Kalinowska, red. D. Kalinowski, Wydawcy: Akademia Pomorska w Słupsku, Instytut Kaszubski w Gdańsku, Gdańsk-Słupsk 2011.  4. Redakcja naukowa monografii: Edukacja kaszubska. Tradycje, aktualność, perspektywy, [współred. D. Kalinowski], Zarząd Główny Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego, Akademia Pomorska w Słupsku, Słupsk-Gdańsk 2012.  5. Redakcja naukowa monografii: Wielkie Pomorze. Kultura i sztuka, [współred. D. Kalinowski], Akademia Pomorska w Słupsku, Instytut Kaszubski, Słupsk-Gdańsk 2013.  6. Geografia wyobrażona regionu. Literackie figury przestrzeni, red. D. Kalinowski, M. Mikołajczak, A. Kuik-Kalinowska, TAiWPN Universitas, Kraków 2014, ss. 365.  7. Zapisane i ocalone. Twórczość literacka Anny Łajming, red. A. Kuik-Kalinowska, Akademia Pomorska w Słupsku, Słupsk 2016, s. 250.  8. Wielkie Pomorze. Społeczności i narody, red. A. Kuik-Kalinowska, D. Kalinowski, Akademia Pomorska w Słupsku, Instytut Kaszubski, Gdańsk-Słupsk 2017, s. 417. |
| Wiodące tematy badawcze: | | – studia o ideach i stylu literacko-artystycznym XIX wieku, antropologia literatury, genologia, (twórczość A. Mickiewicza, C. Norwida);  – badania małych ojczyzn, zwłaszcza kultury regionu Kaszub (geografia literacka i kulturowa regionu, kategoria pamięci i post-pamięci, regionalizm i neoregionalizm, korespondencja Kaszubów z Ferdinandem Neureiterem, związki literatury kaszubskiej z tradycją slawistyki europejskiej i światowej (ze szczególnym uwzględnieniem filologii zachodniosłowiańskich);  – zagadnienia literatury pomorskiej i kaszubskiej (związki literackie kaszubsko-polsko-niemieckie, kategoria pogranicza w literaturze i literatury na pograniczu kulturowym);  – zagadnienia kultury i literatury buddyjskiej w Polsce (koan jako gatunek literacki, poezja haiku, buddyjskie klasyczne teksty retoryczne, twórczość pokolenia *beat generation*). |
| Członkostwo w organizacjach naukowych: | | – Członek Rady Instytutu Filologii;  – Członek Instytutu Kaszubskiego w Gdańsku;  – Członek Rady Języka Kaszubskiego przy Zarządzie Głównym Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego;  – Członek Akademickiej Rady Naukowej Misji Buddyjskiej w Polsce działającej pod auspicjami J. Ś. XIV Dalajlamy;  – Członek Society for the Study of the Multi-Ethnic Literatures of the World (MELOW, Dheli, 2019 r.); |
| Pełnione funkcje: | | – Opiekun merytoryczny „Akademickiego Koła Kaszubskiego” (od 2015);  – Kierownik Pracowni Kultury Literackiej Pomorza AP w Słupsku (2003-2008);  – Kierownik Podyplomowych Studiów Kwalifikacyjno-Metodycznych dla Nauczycieli Języka Kaszubskiego (sześć edycji);  – Kierownik Studiów Doktoranckich w zakresie Literaturoznawstwa Akademii Pomorskiej (od 2015 r.);  – Kierownik „Słupskiego Centrum Kultury Kaszub im. A. Łajming” w Katedrze Filologii Polskiej AP w Słupsku;  – Członek Zarządu Głównego Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego, oddział słupski. |
| Inne: | | – Stypendystka Fundacji na Rzecz Nauki Polskiej (krajowe Stypendium Wyjazdowe, Uniwersytet Jagielloński, 2002);  – Stypendystka Fundacji na Rzecz Nauki Polskiej (stypendium na kwerendę zagraniczną, Staatsbibliothek – Berlin, Bibliotheca Baltica – Greifswald, 2004);  – Uczestniczka VI Międzynarodowego Kongresu Naukowego „Societas Humboldtiana Polonorum” „Nauka i Sztuka dla Europy” (2004);  – Stypendystka niemieckiej Fundacji Heinricha Hertza (Uniwersytet Koloński, 2013/14);  – Stypendystka niemieckiej Fundacji Katholischer Akademischer Ausländer-Dienst (Uniwersytet Koloński, 2018/19);  – Laureatka australijskiej Fundacji „Polcul” im. Jerzego Bonieckiego za długoletnią działalność społeczno-kulturalną na rzecz rozwoju regionu Pomorza, a zwłaszcza ochronę i rozwój języka kaszubskiego (2018);  – Współorganizacja kilkunastu cyklu edycji Bytowskich Konferencji Kaszuboznawczych;  – współorganizacja edycji Międzynarodowych Konfrontacji Kulturowych z cyklu *Wielkie Pomorze* (*Mit i literatura*, *Tożsamość i wielokulturowość*, *Kultura i sztuka*, *Wierzenia i religie*, *Społeczności i narody*);  – Udział w wydaniu i opracowaniu edycji w serii „Biblioteka Pisarzy Kaszubskich (*Dramaty kaszubskie* Jana Rompskiego; *Żëcé i przigodë Remusa. Zvjercadło kaszubski* Aleksandra Majkowskiego; *Liryka młodokaszubów*, *Poezja twórców z kręgu „Klëki”*, *Twórczość liryczna Jana Piepki*);  – Stypendium zagraniczne w programie Erasmus (wykłady na temat *Kultura i literatura XIX wieku. Wybrane aspekty*), Wilno;  – Członek zespołu *Nowy regionalizm w badaniach literackich*, grant KNoL PAN (współorganizator konferencji: *Geografia wyobrażona regionu*), (2013 r.);  – Laureatka Ogólnopolskich Konkursów Literackich (im. Jana Drzeżdżona, im. Jana Trepczyka i im. M. Stryjewskiego);  – Debiut poetycki *Z pòla dodóm* / *Ze świata w dom* (Gdańsk 2018);  – Animatorka życia kulturalnego w regionie, w ramach „Słupskiego Centrum Kultury Kaszub im. A. Łajming” odbywają się wieczory literackie z cyklu „Czytanie Kaszub” we współpracy z Muzeum Pomorza Środkowego, cykliczne sympozja: *Chrześcijaństwo na Pomorzu. Kultura duchowa i materialna*, *Niepodległa na pograniczu* oraz „Literackie spotkania w Willi pod Platanami” w Miejskiej Bibliotece Publicznej im. M. Dąbrowskiej w Słupsku. |